



Recursos Digitales para Títeres del S.XX1



Los recursos digitales permiten nuevas formas de expresión y enriquecen el universo del Teatro de Títeres y Objetos para el público.

ARAWAKE es una agrupación multidisciplinar que destaca desde su inicio por la innovación de sus propuestas y su capacidad de implementar la tecnología en sus espectáculos con los objetivos de generar nuevas formas narrativas, acrecentar las herramientas expresivas del intérprete en escena y con ello poder alcanzar a todo tipo de público.

Teatro de S.XX1 para todo tipo de públicos.



- FESTIVAL ESCENA ABIERTA_2014 y 2024 - Burgos (ESPAÑA)
- FITIJ_2015, 2018 y 2023 - Santarém (PORTUGAL)
- INSTITUTO ESPAÑOL_2015 - Londres (INGLATERRA)
- FESTIVAL MAPPING ME 2016 y 2021 Medina del Campo (ESPAÑA)
- FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN_2016, 2019 y 2021 - Ciudad Rodrigo (ESPAÑA)
- FEIRA DE TEATRO DE BONECOS E FORMAS ANIMADAS_2016 - Fafe (PORTUGAL)
- FESTIVAL SEMENTES_2017, 2021 y 2023 - Almada (PORTUGAL)
- FETEN_2018 y 2022 - Gijón - (ESPAÑA)
- FESTIVAL L'ARLECCHINO ERRANTE 2019, Pordenone (ITALIA)
- FERIA INTERNACIONAL DE TEATRO Y DANZA 2019 - Huesca (ESPAÑA)
- FESTIVAL GEFEST 2019, Moscú (RUSIA)
- FETAL 2020, Festival de Teatro Alternativo de Urones de Castroponce (ESPAÑA)
- XV MUESTRA INTERNACIONAL DE TÍTERES PARA ADULTOS, Bergara (ESPAÑA) 2020
- FITM, 52º Festival Internacional de Teatro de Manizales 2020 - (COLOMBIA)
- MEET YOU 2021 Teatro Calderón de Valladolid (ESPAÑA)
- 10º FESTIVAL DE TÍTERES DE LAS MERINDADES 2021, Medina de Pomar (ESPAÑA)
- FESTIVAL MAMUT 2021 Zamora (ESPAÑA)
- FESTIVAL DOS MODOS NASCEM COISAS 2021, Albergaria-a-velha (PORTUGAL)
- X FESTIVAL DE TEATRO HISPANO-PARAGUAYO 2021, Asunción (PARAGUAY)
- UMORE AZOKA 2021, Leioa (ESPAÑA)
- FERIA IBÉRICA DE FUNDÃO_2022 (PORTUGAL)
- FEIRA KRIATIVA 2022, Faro (PORTUGAL)
- FITT. NOVES DRAMATURGIES, Tarragona_2022 (ESPAÑA)
- FESTIVAL ENCLAVEDECALLE, Burgos_2022 (ESPAÑA)
- MATADERO MADRID 2023, (ESPAÑA)
- XVI MITMO, Mollet del Vallés 2023 (ESPAÑA)
- FACYL, Salamanca 2023 (ESPAÑA)
- FAZER A FESTA, Maia 2023 (PORTUGAL)
- Festival de Teatro Clásico de Peñíscola 2023 (ESPAÑA)
- "Dentro da casa, à beira da aldeia", Chanca 2023 (PORTUGAL)
- NOVAS INVAÇÕES, Torres Vedras 2023 (PORTUGAL)
- OUTONO QUENTE, Viseu 2023 (PORTUGAL)
- 28ª Festival ACASO de Leiria 2023 (PORTUGAL)
- ACTUAL, Logroño 2024 (ESPAÑA)

2014 - **I Premio a la Innovación Cultural** del Foro de la Cultura de Burgos
“El Jurado ha decidido distinguir el proyecto de ARAWAKE THEATER, del que ha destacado, «su decidida vocación por buscar nuevas fórmulas narrativas y expresivas mediante el uso de las nuevas tecnologías, su capacidad para acercarse a públicos y espectadores muy heterogéneos y las oportunidades que esta apuesta brinda a las industrias creativas».

2018 - **Premio FETEN al Mejor Espacio Sonoro** para ARAWAKE en el estreno del espectáculo “En busca del fuego” (Digital Shadow Puppets)

2019 - **Premio Mapping Me! a la Trayectoria Audiovisual** de Castilla y León.



TÍTERES DE SOMBRA CON MEDIOS DIGITALES

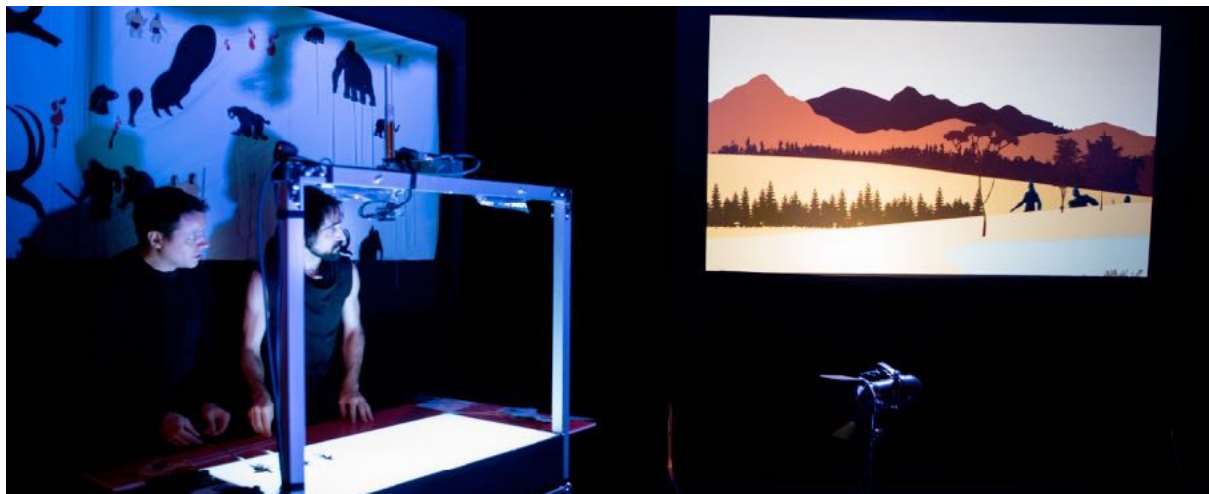
El taller permite adentrarse en el títere de sombras y descubrir recursos multimedia que ayudan en la puesta en escena. Los asistentes revisan todo el proceso de creación de ARAWAKE desde los elementos básicos de hardware y software hasta la justificación conceptual de dramaturgia y soluciones técnicas.

CONTENIDOS:

- Concepto ARAWAKE-DSP (Digital Shadows Puppets)
- Dispositivo Tecnológico en Escena (Hardware y Software)
- Títeres de Metacrilato + Vinilos
- Diseño y Producción Audiovisual
- Capacitación de Intérpretes/Manipuladores

PÚBLICO:

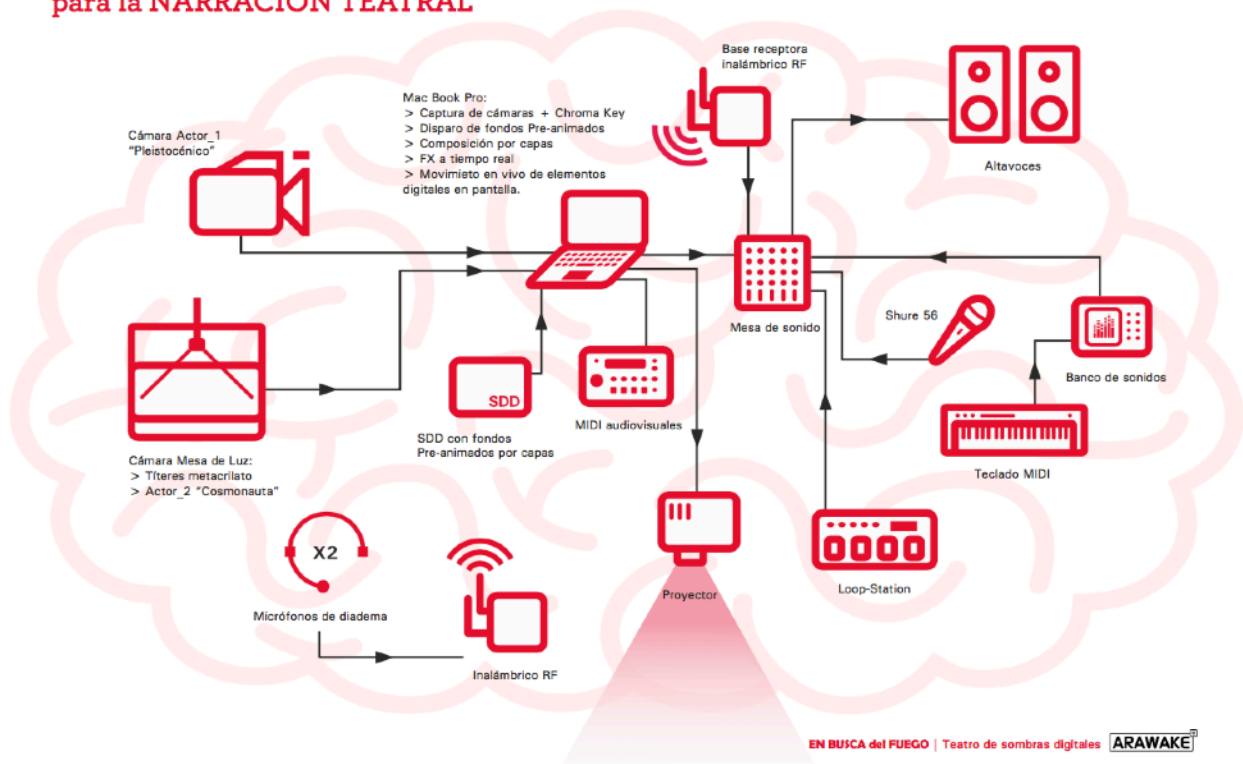
Ideal para profesionales de las AAEE (intérpretes, directores, titiriteros...), docentes, artesanos/constructores...



Vídeo resumen "EN BUSCA DEL FUEGO" - Títeres de Sombra Digitales



INGENIERÍA MULTIMEDIA para la NARRACIÓN TEATRAL



Incluso desde los medios técnicos más sencillos podemos investigar en las posibilidades de las Nuevas Tecnologías aplicadas a la narración en directo, creando nuevas formas de espectáculo adaptadas al S.XXI



Una vez entendido el dispositivo realizaremos ejercicios prácticos de creación que desembocarán en una pequeña muestra con público.

Las piezas mostradas serán breves y tratarán de implementar los recursos técnicos y narrativos trabajados en el taller.

TÍTERES Y HOLOGRAMAS

En nuestro dispositivo llamado TITIRISCOPIO combinamos los títeres con un sistema de hologramas que cubre todo el pequeño escenario.



Con los participantes trabajaremos la técnica del TITIRISCOPIO y todos juntos crearemos el guión de una pequeña pieza propia que será mostrada a l@s compañer@s.

Además generaremos elementos digitales para proyectar en escena con el Sistema Holográfico, colaborando también en la construcción de los títeres necesarios.

En resumen, comprenderemos de forma vivencial el proceso de creación que seguimos en ARAWAKE para la creación teatral con nuevas tecnologías.



Fases de creación:

1- Documentación y Guión

2- Generación de holograma y banda sonora

3- Construcción de títeres

4- Ensayos y exhibición



CONTENIDOS:

- Guión
- Construcción sencilla
- Dispositivo básico
- Manipulación
- Representación



**La compañía desplaza los materiales de construcción y los dispositivos técnicos necesarios.*



Jorge da Rocha
 +34 639 16 45 88
 +34 947 40 50 58
 jorge@arawake.com

www.arawake.com



**ASOCIACIÓN DE
 ARTISTAS
 PLÁSTICOS
 ESCÉNICOS /
 AUDIOVISUALES DE
 ESPAÑA**

LA PARRALA
 Centro de Creación Escénica
 de Burgos

UNIMA
 FEDERACIÓN ESPAÑA

assitej
 españa
 ASOCIACIÓN
 DE TEATRO
 PARA LA
 INFANCIA
 Y LA JUVENTUD

