

# Programación ▶

## Guardería Titiritera

Espacio para el público infantil, pensada para el tiempo de duración de los espectáculos no recomendados a dicho público. Se contará con una animación de títeres especialmente diseñada para ellos.

- Miércoles 20 a las 21:30 h  
(durante *La cabeza en las nubes*)
- Jueves 21 a las 22 h  
(durante *Gaudeamus*)
- Viernes 22 a las 21 h  
(durante *Bag Lady*)

## Exposición

**20** miércoles, 20:30 h en Valderrubio. Inauguración  
Sala Granero Casa-Museo Federico García Lorca  
▶ Hasta el 31 de julio (horario habitual de la Casa)



Singular y magnífica exposición de títeres y marionetas populares de una colección particular. Proceden de diversas partes del mundo, pudiéndose admirar entre otros un delicioso conjunto de títeres de guante de los años cuarenta, pupis sicilianos, marionetas chinas, títeres ingleses, figuras planas para teatro de sombras y un largo etcétera que hace que esta colección sea fruto no solo de una simple afición de coleccionista, sino que denota una vocación entusiasta y sensible hacia un arte milenario, la dramatización con muñecos, posiblemente la primera manifestación artística de la humanidad.



## Animación títerera

**20** miércoles, 21 h en Valderrubio  
Casa-Museo Federico García Lorca  
▶ Animación títerera en el patio después de la inauguración en la sala Granero de la Exposición "Títeres anónimos y populares"



**20** miércoles, 21:30 h en Valderrubio  
Casa-Museo Federico García Lorca  
▶ Todos los públicos | 50 Minutos | Guardería titiritera

A través de la música y la danza, el teatro de objetos, las sombras chinas y la imagen digital, *La cabeza en las nubes* nos cuenta, con historias fragmentadas, las vivencias de un ser femenino abandonado por su amante. Mediante los objetos y el concepto de juego el adulto se relaciona con la figura del niño de una manera simbólica. Los recursos utilizados contribuyen a que imaginario y realidad se fundan en un mismo espectáculo.

[www.playgroundvisual.com](http://www.playgroundvisual.com)

---

**Creación e interpretación:** Xabier Bobés

**Dirección actoral:** Eric de Sarria

**Video:** Albert Coma

**Música original:** Julia Carboneras

**Fotografía:** La Murga

**Vestuario:** Dulce María Fernández



**21** jueves, 21 h en Valderrubio  
Casa-Museo Federico García Lorca  
▶ Todos los públicos | 30 minutos

*En la boca del lobo* se nos presenta el oficio de titiritero a través de materiales antiguos y títeres de diversas técnicas.

Canciones y juegos tradicionales acompañan a dichos títeres a difundir la cultura popular. Escoltados por el piano de Faustino Cortés, diversos personajes acompañarán a Paco Paricio en la andanza por el oficio del títere. Se pretende a la vez establecer esa relación directa y amable con el público, pues al auditorio se le devuelve algo que le pertenece: un tesoro oculto en su propio jardín.

[www.titiriteros.com](http://www.titiriteros.com)

---

**Titiritero:** Paco Paricio

**Músico:** Faustino Cortés

**Técnico:** Pablo y Marta Paricio



- 21** jueves, 22 h en Valderrubio  
Casa-Museo Federico García Lorca  
▶ A partir de 13 años | 60 minutos | Guardería titiritera

*Gaudemus* es una adaptación cómica y satírica de la novela de Miguel de Cervantes *El licenciado vidriera*. A través del mágico mundo del teatro del objeto un joven pobre nos mantendrá inmersos en su deseo de alcanzar la fama a través de sus estudios y conocimientos. Desde la ciudad de Salamanca hasta sus viajes por Italia, el protagonista sufrirá una importante transformación en la que su sorprendente agudeza le guiará por las sendas de la sabiduría.

[www.lachanateatro.wordpress.com](http://www.lachanateatro.wordpress.com)

---

**Autor, director e intérprete:** Jaime Santos  
**Música, luz y sonido:** Aurea Pérez



- 22** viernes, 12:30 h en Fuente Vaqueros  
Teatro Municipal Federico García Lorca  
**23** sábado, 20:30 h en Víznar  
Patio de las Escuelas  
▶ Todos los públicos | 50 minutos

A través de la rima reiterada se nos presenta la vida vulgar de Vulgarcito. Basado en el cuento de Epaminondas, *Vulgarcito* es un espectáculo para público infantil y familiar, en el que objetos y títeres ponen "sobre la mesa" la desventura del protagonista del cuento. De un modo modulado como en un canto de carcajadas, descubriremos la vida de un pobre muchacho desolado en un reino triste.

[www.lachanateatro.wordpress.com](http://www.lachanateatro.wordpress.com)

---

**Autor, director e intérprete:** Jaime Santos  
**Ayudante de dirección:** Zilda Torres  
**Vestuario:** Aurea Pérez



**22** viernes, 21 h en Valderrubio  
Casa-Museo Federico García Lorca  
▶ A partir de 13 años | 45 minutos | Guardería titiritera

¿Quién es Bad Lady? La idea de mujer solitaria se cuestiona en un espectáculo en el que se combina música, imágenes, objetos y silencio. De una manera simbólica cada bolsa de plástico se transforma entre las manos de Bad Lady en un personaje; una bailarina, un truhán, una geisha... Deseos y fantasías guiarán a cada uno en el apasionante viaje del recuerdo.  
[www.thebagladytheater.com](http://www.thebagladytheater.com)

---

**Creación e interpretación:** Malgosia Szkandera  
**Dirección artística:** Jean Lois Danvoye  
**Producción:** M<sup>a</sup> Teresa Hernan Gómez  
**Asistente de dirección:** Nick Lehane  
**Diseño de Iluminación:** Miguel Ángel García Rosa  
**Fotografía:** Mar Cuervo, Paula Lobo, Chan  
**Video:** Vendímia TV



**23** sábado, 21 h en Valderrubio  
Casa-Museo Federico García Lorca  
**24** domingo, 12:30 h en Alfacar. Teatro Municipal  
▶ Todos los públicos | 50 minutos

Tres personajes, recorren pueblos acompañados de música en vivo y del dinamismo que caracteriza al títere tradicional. Un juglar musulmán, un experto romancero y un soldado recién llegado de las Cruzadas, acompañados de un austero pastor, han traído de Oriente el arte del titiritero. La protagonista, una bella dama, es raptada y llevada a un harén. Un caballero luchará con el capitán y el dragón que la mantiene cautiva...  
[www.pasucat.cat](http://www.pasucat.cat)

---

**Dirección, escenografía, vestuario y caracterización:** Eudald Ferré  
**Asesor de dirección:** Lluís Graells  
**Actores:** Jordi Jubany, Eudald Ferré y Pep Boada  
**Guión:** Jordi Jubany  
**Música:** Quim Carranza  
**Modista:** Teresa Baz



**24** domingo, 21 h en Valderrubio  
Casa-Museo Federico García Lorca  
▶ Todos los públicos | 45 minutos

En *Pinocho*, herramientas de carpintero ayudan no sólo a la creación del títere sino también al desarrollo de la acción teatral. Marionetas tradicionales y sombras chinas formarán parte de un espectáculo de una belleza lírica. Pinocho visitará un teatro de guiñol, un zorro y un gato lo estafarán, será usado como burro de circo y devorado por un tiburón. Tras todas estas aventuras Pinocho terminará convirtiéndose en humano.

[www.siestateatro.com](http://www.siestateatro.com)

---

**Adaptación, diseño y dirección:** Luis Zornoza Boy  
**Manipulación:** Alvaro Ortega y Luis Zornoza Boy



# EL RIN- CONCILLO DE CRISTOBICA



Sebastián Pérez Ortiz  
*Presidente de la Diputación de Granada*

Jose Antonio González Alcalá  
*Diputado Delegado de Cultura*

Francisca Blanco Martín  
*Alcaldesa de Valderrubio*

Alfonso Alcalá  
*Dirección Programa*

Enrique Lanz  
*Asesoramiento Artístico*

José García Ávila  
*Coordinador Producción*

Luís Jiménez Sánchez  
*Técnico Sala*

Carmen López  
*Administración*

Fabiola Garrido  
*Diseño Gráfico*

Estefanía Tornay  
Yolanda Moraleda  
*Asistencia Prácticas*

