

EL RIN- CONCILLO DE CRISTOBICA

13ª edición



6-14 mayo 2017



Esta primavera de 2017 trae a distintos rincones de nuestra provincia la 13ª edición de **El Rinconcillo de Cristobica**. Ciertamente es que para muchos el número trece está arraigado a supersticiones o aspectos negativos, pero nosotros no queremos potenciar esta fobia sino todo lo contrario. **Por eso esta edición será un tanto diferente, cargada de un aspecto festivo para celebrar el teatro y la vida, y con una dimensión más internacional.**

Nuestro Rinconcillo este año tiene la peculiaridad de estar vinculado al proyecto de Europa Creativa *All Strings Attached*, que llega a nosotros de la mano de la compañía granadina **Títeres Etcétera**. Su director Enrique Lanz, cofundador de este evento y su director artístico durante varios años, nos acerca la obra de su abuelo Hermenegildo Lanz (uno de los mentores intelectuales de

este Rinconcillo), junto a la del italiano Vittorio Podrecca y la del esloveno Milan Klemenčič. Estas tres figuras fueron pioneras de los títeres y aportaron mucho a este arte en sus respectivos países, en el momento de las vanguardias artísticas en el siglo XX.

De 3 a 93. Una invención maravillosa, de **Cassiopea Teatro** (Italia) y *Dr. Faustus*, del **Teatro de Títeres de Liubliana** (Eslovenia) son dos espectáculos que muestran creaciones de Podrecca y Klemenčič respectivamente, dos formas muy diferentes de entender el títere de hilo o marioneta, uno para grandes escenarios y elencos numerosos, el otro en una escala de miniatura para ver muy de cerca.

Retomando esa idea de otros años de privilegiar una técnica o forma de animación, este año predominan los títeres animados desde arriba. Por ejemplo, también con marionetas es la propuesta *Pendiente de un hilo* de la compañía **Pelele** (Francia) -ya familiar en nuestro festival- con una visión más contemporánea de esta técnica, o la del **Teatro TeHb** (Rusia) que ofrece *La enciclopedia de los dragones*, obra íntima en el interior de una furgoneta. O los títeres de "bastón" que en un emotivo viaje de ida y vuelta, llegan desde Matanzas (Cuba) con el **Teatro de las Estaciones** y su versión de *La niña que riega la albahaca*, en claro

homenaje a la función *Títeres de cachiporra* de 1923 que hicieron Federico García Lorca, Manuel de Falla y Hermenegildo Lanz.

Dos compañías de Cataluña nos ofrecerán propuestas muy diferentes: **Ytuquepintas** compartirá sus *Sueños de arena*, donde mezcla en directo dibujos hechos en arena y música; y los **Farrés Brothers**, con su espectáculo *La maleta de Agustín*, un necesario ejercicio de memoria histórica desde la escena titiritera.

La programación se concibe también con conciertos para llenar el patio de la Casa-Museo Federico García Lorca de Valderrubio de momentos de fiesta y música, a través del grupo **Mayalde** (Salamanca) y de **Alessia Desogus Swing Quartet** (Granada). Y como en otros años, las actividades se complementarán con varios talleres y encuentros profesionales.

Este año recordamos a nuestro querido compañero **Alfonso Alcalá**, fallecido el pasado noviembre, cofundador del Rinconcillo y su responsable en las ediciones anteriores. Queremos que esta edición sirva para recordarlo, y en su memoria continuar su apuesta por consolidar este evento y convertirlo en un lugar de encuentro entre los amantes de los títeres en Granada.



6 sábado, de 17:30 a 21h en Valderrubio
Salida: Casa-Museo Federico García Lorca
RUTA TURÍSTICA EN TREN POR VALDERRUBIO Y SU VEGA
Paseos, inspiración del poeta

6 sábado, de 18 a 20h y de 21 a 22h en Valderrubio
7 domingo, de 11 a 12h, de 13 a 14h y de 18 a 20h en Valderrubio
Patio Casa-Museo Federico García Lorca
► Todos los públicos | 15 minutos.
*El espectáculo tiene lugar en el interior de una furgoneta y pueden verlo 3 personas en cada pase.

TeHb traspasa las fronteras del teatro convencional para montar un teatrillo dentro de una furgoneta. Adentrarse en esa furgoneta es penetrar en un universo mágico y acogedor, con sillas de terciopelo y un decorado que hace que la atmósfera sea cálida y placentera, como en el mismísimo teatro Bolshoi de Moscú. Con su espectáculo *La enciclopedia de los dragones* la compañía rusa recorre el mundo de las leyendas europeas y de sus monstruos. La eterna lucha entre el bien y el mal se ve reflejada en sus historias: el dragón resulta vencido o, por lo menos, amaestrado, y la paz en la tierra es temporalmente restablecida. La magia del teatro en estado puro.

www.ttttttttt.ru/

Idea y creación: Maya Krasnopolskaya e Ilya Epelbaum



6 sábado, 20 h en Valderrubio
Casa-Museo Federico García Lorca
9 martes, 12 h en Alfácar **-EXTENSIÓN FESTIVAL-**
Teatro Municipal
11 jueves, 12 h en Viznar **-EXTENSIÓN FESTIVAL-**
Edificio Usos Múltiples
► Todos los públicos | 50 minutos

La más importante agrupación de títeres de Cuba nos muestra uno de sus más emblemáticos espectáculos, a partir de un texto vinculado a Federico García Lorca, y en claro homenaje al poeta granadino. Un único actor en escena recrea con títeres el viaje de Federico por Cuba, utilizando poemas de este, bailes y canciones populares, para contarnos la conocida historia de la niña que riega la albahaca. Hace un guiño también a ciertos dibujos de Lorca y a los decorados de Hermenegildo Lanz. Con un juego directo con el público, consigue momentos llenos de gracia y diversión. Espectáculo multipremiado que ha recorrido una docena de países.

www.teatroestaciones.cubaescena.cult.cu

Dramaturgia e interpretación: Rubén Darío Salazar

Diseño de vestuario, títeres y teatrino: Zenén Calero

Coreografía: Lilian Padrón

Música original: Jorge Luis Montaña

Selección de música tradicional cubana y española: Rubén Darío Salazar

Dirección: Rubén Darío Salazar y Zenén Calero



6 sábado 21:30 h en Valderrubio
Patio Casa-Museo Federico García Lorca
▶ Todos los públicos | 60 minutos

La originalidad del grupo Mayalde reside en sacar música de cualquier cosa aderezada con todas esas historias y canciones escuchadas de los labios de la gente mayor, de esos dichos y ritmos que solo permanecen en la memoria y en el recuerdo y que ellos se esfuerzan por abrigar al calor de su talento. Sus espectáculos tienen una puesta en escena llena de encanto, como la que el público podrá disfrutar en estos cacharros y tirinenes, y utilizan todo para producir sus ritmos, para hacer música a partir de cualquier objeto cotidiano, desde cucharas a orinales, pasando por los útiles propios del campo. Así cucharones, escobas, cazuelas, morteros, trillos, horcas, vasos, huesos, etc, junto con otros de su propia construcción.

www.mayalde.com

Músicos: Familia Mayalde: Eusebio, Laura, Pilar y Arturo



7 domingo, 12 h en Valderrubio
Patio Casa-Museo Federico García Lorca
▶ Todos los públicos | 45 minutos

Durante varios siglos el títere de hilo o marioneta fue muy popular en muchos países europeos y sus técnicas de animación estaban en continua evolución. El circo ha sido siempre un tema clásico, que ha generado mecanismos para marionetas muy interesantes. ¡Señoras y señores, un pequeño circo de marionetas pasa por Granada! Disfrutarán de excepcionales números con Pipo el payaso y los Cosacos de la Puszta. Vengan a admirar al equilibrista en la cuerda floja y estremézcanse con la trapecista. El maestro de ceremonias, un artista altamente motivado, y un músico se pasearán por la pista circular... En una atractiva y elegante puesta en escena salpicada de marionetas, los personajes desafiarán el equilibrio de las leyes, pendientes de ese hilo que les mueve, en un encadenamiento de proezas acrobáticas y divertidas escenas del circo tradicional.

www.pelele.fr

Animación y construcción de marionetas: Paz Tatay y Marie de Nazelle

Música y efectos sonoros: Christophe Sabatié **Técnica clown:** Mimi Duez

Diseño de vestuario: Louise Bloch **Diseño de iluminación:** Chistophere Deflorenne

Coproducción: Pelele Cie. – Traditionsverein Hohsteiner Kasper e. V. (Alemania) con el apoyo de la DRAC Midi-Pyrenees, La Usinotopie, Marionnet'ic, Le Grand Manitou / MTG.

Fotografía: Bertrand Cousseau



7 domingo, 19 h en Fuente Vaqueros -EXTENSIÓN FESTIVAL-
Teatro Federico García Lorca
► Para adultos | 70 minutos
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO
(Espectáculo en italiano con traducción al español)

Una voz narrativa. Cinco titiriteros. Dos técnicos. Un puente de madera. Vídeos que muestran testimonios actuales y películas de archivo, todo esto interrumpido por un espectáculo clásico del famosísimo teatro Piccoli, *Variedades*, con más de cincuenta marionetas originales y en vivo. Un espectáculo que envuelve al público por completo, un homenaje a Vittorio Podrecca y su Teatro dei Piccoli, una de las más célebres e influyentes compañías de títeres de todos los tiempos.

www.cassiopeateatro.it

Concepto y dirección: Barbara Della Polla y Ennio Guerrato

Texto: Barbara Della Polla **Diseño visual:** Antonio Giacomini

Titiriteros: Barbara Della Polla, Carlo Furlan, Ennio Guerrato, Lorenza Muran, Tiziana de Guarrini

Videos tomados del documental: "Vittorio Podrecca e il Teatro dei Piccoli" de Ennio Guerrato y Fabio Parente*

*Este documental se proyectará dentro de las actividades de *All Strings Attached* en el Centro Federico García Lorca, en Granada el 11 de mayo a las 19 h.



12 viernes, 12 y 20 h en Valderrubio
Casa-Museo Federico García Lorca
► Todos los públicos | 50 minutos

Estamos acostumbrados a ver el arte como una cosa que perdura en el tiempo, como una obra que sigue presente después de la muerte del artista. Pero el arte también puede ser efímero, puede ser arte por un instante, sin necesidad de convertirse en perdurable. En *Sueños de arena*, solo con sus manos y arena encima de un vidrio, Borja González narra el paso de dos personas en el transcurso de sus vidas, desde los sueños que se crean en la infancia, las vivencias que aparecen a la madurez, hasta la visión real y retrospectiva que aporta la experiencia vivida. Dibujo tras dibujo, transporta al espectador hacia momentos llenos de emociones, a viajar por diferentes lugares del mundo y a hacer una reflexión poética de sus propios sentimientos, vivencias y recuerdos. Acompaña el espectáculo la música original de Roc Sala (pianista).

www.borjasandartist.com

Autoría: Borja González **Dirección:** Borja González y Julio Hontana

Intérpretes: Borja González y Roc Sala

Escenografía: Borja González y Joaquim Arago **Vestuario:** Ytuquepintas

Música: Roc Sala **Iluminación y sonido:** Joaquim Arago



13 sábado, 18 y 20 h en Valderrubio

Casa-Museo Federico García Lorca

► Para adultos | 60 minutos

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO. 40 personas máximo

Espectáculo en esloveno con subtítulos en español

La historia de un sabio que vendió su alma al diablo lleva siglos inspirando el arte europeo. La versión más famosa de este motivo es la leyenda alemana sobre el Doctor Johann Faust, personaje histórico del s. XVI, cuya historia se convirtió en una leyenda popular de la tradición oral alemana y tubo numerosas versiones. Fue adaptado para el Teatro de Marionetas en Miniatura por Milan Klemenčič, pintor y fotógrafo, pionero del teatro de títeres esloveno. Se estrenó en 1938 y representa la cumbre artística del autor. Reestrenada en 1982 por el Teatro de Títeres de Liubiana.

Después del espectáculo el público podrá acercarse a mirar el escenario del teatro en miniatura, cuyos originales se encuentran en el Museo de Títeres, en el Castillo de Liubiana.

www.lgl.si

Concepto: Milan Klemenčič **Dirección:** Jelena Sitar

Adaptación del texto y dramaturgia: Jelena Sitar e Igor Cvetko

Títeres y escenografía: Milan Klemenčič

Titiriteros: Miha Arh, Boštjan Sever, Lovro Finžgar y Aja Kobe



13 sábado, 21:30 h en Valderrubio

Patio Casa-Museo Federico García Lorca

► Todos los públicos | Música-Jazz

La cantante y actriz Alessia Desogus nos propone a través de un humor lleno de ironía, una voz antigua y una imagen retro acercarnos a esa atmósfera clásica que sigue estando presente en el imaginario colectivo. Afincada en la capital granadina desde hace más de cuatro años, ha recientemente presentado su último trabajo discográfico en el Festival Internacional de Jazz de Granada y en Ciudad de México DF, en el único Festival Internacional de Cabaret del mundo. Sin caer en la imitación, esta formación gravita en el universo estético de Billie Holiday, proponiendo un repertorio que orbita sin prejuicios entre Louis Armstrong y Paolo Conte, entre la propia Lady Day y Tom Waits. Es la peculiar atmósfera que Alessia Desogus sabe crear lo que da coherencia a todo, gracias también a la complicidad que se crea entre la cantante y un grupo acompañante en el que se reúnen algunas de las figuras clave del jazz tradicional de nuestro país, provenientes de bandas como *The Missing Stompers* o *The Coast Line Dixielander*.

www.alessiadesogus.com

Cantante: Alessia Desogus **Clarinete y saxo:** Arturo Cid

Piano: Diego Suárez **Contrabajo:** Emilio Márquez



14 domingo, 12 h en Valderrubio
Casa-Museo Federico García Lorca
► Todos los públicos, a partir de 8 años | 55 minutos

El día que André cumple 10 años se atreve a subir al desván de su casa. Allí descubre una maleta llena de enigmas. Pero sus padres y abuela le piden que no la abra porque no pertenece a la familia. Sin embargo esta prohibición hace que la imaginación del niño despierte. Sin querer, la maleta de Agustí provocará un conflicto entre André y su mejor amigo, Jean Pierre, y como pasa a menudo, las heridas se abren fácilmente pero cuesta mucho cerrarlas. Espectáculo inspirado en un pequeño fragmento de la vida de Agustí Centelles (1909-1985), un fotoperiodista que al acabar la Guerra Civil se exilió en Francia donde fue encarcelado en los campos de concentración de Argelés y Bram. Para evitar que sus fotos cayeran en manos franquistas, al exiliarse llevó consigo una maleta con 400 negativos que tuvo que esconder para salvar su vida.

www.farresbrothers.com

Interpretación: Pep Farrés y Jordi Farrés **Dirección:** Jordi Palet
Diseño de escenografía y títeres: Alfred Casa **Música:** Jordi Riera
Vestuario: Fiona Capdevila **Iluminación:** Rubèn Taltavull
Vídeo: Rosebud films **Fotografía:** Xavier Macià
Producción: Farrès Brothers y el Teatro de la Aurora



Exposición
Valderrubio ¡Respetable público!

INAUGURACIÓN -con un recuerdo a Alfonso Alcalá-
6 sábado, 19:30 h en Valderrubio
Granero Casa-Museo Federico García Lorca
► Exposición abierta todos los días del Rinconcillo

La compañía Títeres Etcétera comparte con nosotros una pequeña selección de su colección de grabados relacionados con el arte de los títeres, eligiendo para esta ocasión imágenes que muestran principalmente al público en los espectáculos de títeres tradicionales, o en un ámbito doméstico.

Grabados de los siglos XIX y XX nos desvelan a titiriteros en acción, acompañados de esa parte indispensable de una representación: los espectadores. Y es que el público siempre ha sido y será un activo esencial para entender la historia del teatro.

Invitamos a visitar la exposición
Pioneros del arte de los títeres europeo,
que también contiene grabados de esta colección,
y que se desarrollará en el Centro Federico García Lorca,
del 9 de mayo al 11 de junio en Granada.

www.centrofedericogarcialorca.es

*All
Strings
Attached*
THE
PIONEERS
OF EUROPEAN
PUPPETRY
BEHIND
THE SCENES



All Strings Attached.

Pioneros de los títeres europeos tras la escena, es un proyecto de colaboración cofinanciado por la Unión Europea dentro de su programa Europa Creativa.

Participan:

el Ayuntamiento de Cividale del Friuli (Italia),
el Teatro de Títeres de Liubliana (Eslovenia),
la Academia de Artes de Ocijek (Croacia)
y Títeres Etcétera de Granada (España).

Pretende presentar a través de varios eventos dirigidos a un amplio público, historias significativas de tres personajes capitales para la historia de los títeres en los principios del siglo XX. Ellos son:

- 1 **Milan Klemenčič** (1875–1957)
- 2 **Vittorio Podrecca** (1883–1959)
- 3 **Hermenegildo Lanz** (1893–1949)



El objetivo es poner en valor la obra de estos tres pioneros de los títeres en el siglo XX, y a través de ellos esa época de primera mitad del siglo pasado, crucial en la historia y evolución de nuestro arte.

En Granada diferentes instituciones se han unido también para colaborar y en complicidad con Títeres Etcétera articulan este proyecto. Por un lado están los espectáculos, que forman parte del **Rinconcillo de Cristobica**, así como un taller de desarrollo de públicos. Por otro lado, en el **Centro Federico García Lorca** tendrán lugar entre los meses de mayo y junio, una exposición y diferentes actividades como conferencias, mesas redondas y talleres. La **Universidad de Granada (Facultad de Bellas Artes)** acogerá un curso sobre restauración de títeres entre el 8 y el 12 de mayo.

Pretendemos restaurar las obras de Klemenčič, Podrecca y Lanz desde el punto de vista físico (restauración de títeres o decorados) como cultural y moral. Poner luz sobre estas tres personalidades servirá de pretexto para recordar quiénes somos, de dónde venimos, cómo se ha gestado la historia de nuestra profesión, y sus estrechos lazos con la propia historia europea.

Más información en: www.allstringsattached.eu



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



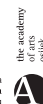
COMUNE
DI CIVIDALE
DEL FRIULI

cassiopea
TEATRO
Cooperativa Sociale



etcetera

umjetnička
akademija
u osijeku



*All
Strings
Attached*
THE PIONEERS
OF EUROPEAN
PUPPETRY
BEHIND
THE SCENES

8 lunes de 10 a 14 h en Valderrubio
Casa-Museo Federico García Lorca

10 miércoles de 10 a 14 h en Valderrubio
Casa-Museo Federico García Lorca

En 2017 retomamos los ENCUENTROS PROFESIONALES, pues El Rinconcillo de Cristobica quiere ser, además de un espacio de difusión de espectáculos, un lugar donde reflexionar, aprender e intercambiar conocimiento entre colegas de la profesión. Este año hay dos propuestas del mayor interés.

TALLER

**Entre tú yo. Segmenta a los usuarios
y crea comunicaciones relevantes para cada uno.**

A todas las organizaciones culturales nos interesa mejorar la relación con el público actual y potencial de nuestros proyectos, espacios y organizaciones artísticas; diversificar las líneas de ingreso y establecer un marco de trabajo organizado para incrementar el nivel de captación y de fidelización de la audiencia/visitantes, amigos, patrocinadores y otros usuarios. ¿Cómo podemos ser más eficientes y no "comenzar de cero" cada año, sino aprovechando las relaciones que los usuarios establecen con nuestra organización en el tiempo?

Se explicarán los conceptos, técnicas, y pasos necesarios para iniciarse en cómo desarrollar público de manera factible. Impartido por Raúl Ramos, una de las más personas más experimentadas y conocedoras de este tema en nuestro país.

Interviene: Raúl Ramos, codirector de la empresa Asimétrica (Madrid)

Para confirmar
participación escribir a:
etceterateatro@gmail.com
Máximo de asistentes: 30



ENCUENTRO

Los títeres y el poder

Los títeres y el poder son los extremos de una cuerda siempre en tensión. El poder-político, religioso, económico o de otro tipo- ha tenido en el títere un aliado o un rival, según los casos. Este encuentro acercará la visión de colegas de distintos lugares del mundo, que han estudiado o padecido esta problemática, y nos contarán sus ideas o testimonios.

Intervienen: Alfonso Cipolla, profesor, investigador, director del Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare, Museo Gianduja (Italia)
Rubén Darío Salazar, titiritero, investigador y director del Teatro de las Estaciones (Cuba)

Adolfo Ayuso, escritor e investigador de teatro de títeres (Zaragoza)
Alfonso Lázaro, titiritero, codirector de la Cía. Títeres desde Abajo (Granada)

Modera: Raphaële Fleury, responsable del Polo de Investigación y Documentación del Institut International de la Marionnette (Francia)

14 domingo. 13 h en Valderrubio / **CLAUSURA**
Granero de la Casa-Museo Federico García Lorca
MUESTRA abierta al público de lo realizado en el taller
TALLER martes 2, viernes 5, lunes 8 y martes 9 de mayo
► de 10 a 12 años / Máximo de participantes: 15

Impartido por: **Cuca Vidal**

"Cien gallinas en un corral... cada una dice un cantar".

Gallinas, gallos, pollitos, perros, gatos, caballos, algún ratón... Federico. Volvemos la vista atrás para recordar toda la "fauna" que había en la casa de Federico cuando pasaba esas largas temporadas con su familia y donde se celebra actualmente cada año nuestro querido *Rinconcillo*.

Partiendo de esa imagen nostálgica crearemos personajes inventados, o no tanto, con papel que se llenarán de vida durante los días del taller gracias a los pequeños titiriteros de Valderrubio.

Sabiduría popular, trabajo corporal, grandes cantidades de papel y mucha imaginación

Metodología

Partiendo del movimiento corporal realizaremos un estudio, primero de los comportamientos de algunos animales de granja y más tarde de las características corporales humanas para llevarlo a la creación de títeres.

Los personajes serán creados con papel de periódico y papel continuo para un trabajo individual primero y luego colectivo con títeres de grandes dimensiones.

Finalmente, la última sesión será para elegir y recuperar aquellos ejercicios más enriquecedores desarrollados en la sesiones, desarrollarlos y realizar un trabajo específico para su puesta en escena en la muestra final.

Todo ello potenciando la puesta en valor de la creatividad y la expresión artística tanto individual como grupal.



6 sábado, en Valderrubio y una sesión previa

AUDIOVISUAL

Colegio Juan Pablo I y Casa-Museo Federico García Lorca

► de 7 a 12 años / Máximo de participantes: 15

Impartido por: **Inmaculada Rodríguez / Rubén Garrido**

www.talleresanimados.wordpress.com



Los niños y niñas participantes del taller serán los reporteros que contarán en un audiovisual la historia del Festival El Rinconcillo de Cristobica, realizarán entrevistas a los creadores de una obra previamente escogida, al público asistente, al director y técnicos del festival y todo lo que se nos ocurra.

Títulos, créditos y alguna pequeña animación también serán realizados. El taller se desarrollará en dos sesiones: La primera es una toma de contacto y explicación del taller. La segunda se hará el día de la representación.

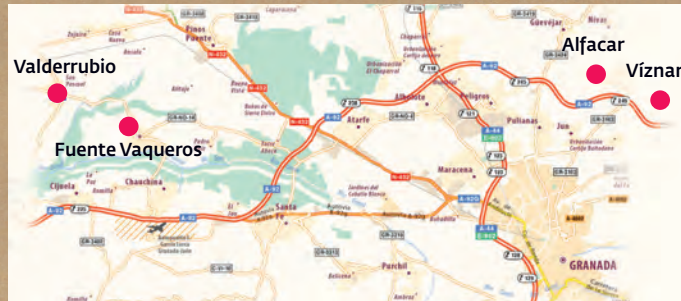
La edición definitiva la realiza Talleres Animados. Se publica en internet y se envía a todos los participantes.



Fotografías: Eva Penélope

EL RIN- CONCILLO DE CRISTOBICA





Valderrubio

Cómo llegar desde Granada

En autobús:

Salidas: Rector Martín Ocete, Comedores Universitarios

Autocares Megías. www.autocaresmegias.com 677 463 140

Consorcio de Transporte Metropolitano Área Granada 902 450 550

En coche:

Ruta recomendada:

Granada > Chauchina > Fuente Vaqueros > Valderrubio

Casa-Museo Federico García Lorca



José Entrena Ávila
*Presidente de la Diputación
de Granada*

Fátima Gómez Abad
*Diputada de Cultura y Memoria
Histórica y Democrática*

Francisca Blanco Martín
Alcaldesa de Valderrubio

Miriam Martín Palomares
Concejala de Cultura

Enrique Lanz
Yanisbel Martínez
Dirección Artística

José García
Responsable de Producción

Pilar Aguado
Ayudante de Producción

Luís Jiménez
Técnico Sala

Eduardo Ruíz
Casa-Museo FGL Valderrubio

Fabiola Garrido
Diseño Gráfico

VALDERRUBIO

6 sábado / de 17:30 a 21 h

ruta turística:

EN TREN POR VALDERRUBIO Y SU VEGA

19:30 h

INAUGURACIÓN *-con un recuerdo a Alfonso Alcalá-*

Exposición ¡Respetable público!

de 18 a 20 h y de 21 a 22 h

Teatro TeHb (Rusia)

La enciclopedia de los dragones

20 h

Teatro de las Estaciones (Cuba)

La niña que riega la albahaca
y el príncipe preguntón

21:30 h

Mayalde (Salamanca)

Cacharros y Tírenenes. Para comer y cantar

7 domingo / de 11 a 12 h, 13 a 14 h y 18 a 20 h

Teatro TeHb (Rusia)

La enciclopedia de los dragones

12 h

Pelele (Francia)

Pendiente de un hilo

12 viernes / 12 h y 20 h

Ytuquepintas (Barcelona)

Sueños de arena

13 sábado / 18 y 20 h / GRATUITO

Teatro de Títeres de Liubliana (Eslovenia)

Dr. Faustus

21:30 h

Alessia Desogus Swing Quartet (Granada)

Música-Jazz

14 domingo / 12 h

Farrés Brothers (Barcelona)

La maleta de Agustín

13:30 h

CLAUSURA

Muestra (talleres escolares)

EXTENSIÓN FESTIVAL

FUENTE VAQUEROS

7 domingo, 19 h / GRATUITO

Cassiopea Teatro (Italia)

De 3 a 93. Una invención maravillosa

ALFACAR / VÍZNAR

9 martes, 12 h (Alfacar)

11 jueves, 12 h (Víznar)

Teatro de las Estaciones (Cuba)

La niña que riega la albahaca
y el príncipe preguntón

INFORMACIÓN

festivalrinconcillo.com
artesscenicasgranada.com

Precio entradas: Aforo limitado

5€ (3€ hasta 16 años).

Abono para 6 funciones:

Adultos 20€ / Infantil 12€

Venta de localidades:

958 454 466 / 958 454 217 / 658 666 136

Organizan



Colaboran



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Ayuntamiento
FUENTE VAQUEROS



Ayuntamiento
ALFACAR



Ayuntamiento
VÍZNAR