



# FESTIVAL INTERNACIONAL de **TÍTERES y OBJETOS**

del 9 al 24\_Mayo 2026

22° edición

EL  
**R**IN-  
CONCILLO  
DE CRISTOBICA



## **Un año más, el Festival Internacional de Títeres y Objetos “El Rinconcillo de Cristobica” continúa con el objetivo de homenajear el legado intelectual de figuras como Federico García Lorca, Manuel de Falla y Hermenegildo Lanz.**

Este festival convierte a la Casa-Museo de Federico García Lorca en su escenario principal, recuperando el espíritu de las tertulias y funciones de títeres que Lorca y sus amigos organizaban en los años 20.

En su programación número 22 reunimos a algunas de las compañías más relevantes del mundo especializadas en el teatro de títeres y marionetas, así como en el teatro de objetos, de Argentina, México, Uruguay y España, fusionando técnicas milenarias con propuestas contemporáneas.

Tras más de 20 ediciones, el festival es un referente de calidad y rigor artístico, no sólo en la provincia de Granada, extendiéndose por todo el territorio nacional a la red de festivales más importantes del género.

Además de las representaciones, el festival incluye talleres, encuentros profesionales y actividades escolares para fomentar el conocimiento del arte de la manipulación de objetos.





**9 sábado**

**19:30 h**

**10 domingo**

**13 h**

Casa-Museo F. García Lorca

**VALDERRUBIO**

50 minutos

Público familiar

a partir de 7 años

## CIRCUS

Jordi Bertrán (Catalunya)



**9 sábado**

**21 h**

**10 domingo**

**11:30 h**

Casa-Museo F. García Lorca

**VALDERRUBIO**

48 minutos

Público familiar

a partir de 4 años

## PARADE. EL CIRCO DE LOS VALIENTES

La Maquiné (Andalucía)



Combinación magistral de manipulación de marionetas y arte del clown y una puesta en escena minimalista, Circus nos sumerge en un universo donde la risa y la melancolía se entrelazan en una danza cautivadora.

El espectáculo rinde homenaje a los valores que Charlot transmitió en sus películas: la perseverancia ante la adversidad, la búsqueda del amor y la esperanza en un mundo lleno de dificultades.

Sin necesidad de palabras, las marionetas logran comunicar emociones profundas, recordándonos el poder de la expresión gestual y la poesía visual.

Dirección, dramaturgia e interpretación:

**Jordi Bertrán**

Escenografía y Utilería:

**Isabel Martínez**

Creación de las marionetas:

**Jordi Bertrán**

Selección musical :

**Jordi Bertrán**

Vestuario:

**Paulette San Martín y**

**Dolors Fernández**

Fotografía:

**Jesus Atienza**

**Jean Charles Mandou**

**Peter Birk**

Dramaturgia:

**Joaquín Casanova y Elisa Ramos**

Dirección:

**Joaquín Casanova**

Música:

**Erik Satie, Francis Poulenc e Igor**

**Stravinsky**

Adaptación musical y arreglos:

**José López-Montes**

Selección musical:

**Joaquín Casanova**

Diseño escenografía, títeres y objetos:

**Elisa Ramos y Joaquín Casanova**

Diseño vestuario y pintura de tejidos:

**Elisa Ramos**

Realización de vestuario:

**Javier Fernández y Vanessa Cañaveral**

Adaptación de letra canción final:

**Noé Lifona**

Intérprete músico pianista

(versión música en directo):

**José López-Montes o Daniel Tarrida**

Intérpretes:

**Noé Lifona y Laura Bermúdez**

Producido por La Maquiné

# EXTENSIÓN FESTIVAL

Fuente Vaqueros • Alfacar • Pinos Punte



**12 martes**  
**10 h** (público escolar)  
Teatro Municipal  
**FUENTE VAQUEROS**

**13 miércoles**  
**10 h** (público escolar)  
Teatro Municipal  
**ALFACAR**

50 minutos  
Público familiar  
a partir de 6 años



**15 viernes**  
**10 h** (público escolar)  
**12 h** (público escolar)  
Teatro Municipal  
Martín Recuerda  
**PINOS PUENTE**

50 minutos  
Para jóvenes y adultos

## ¡QUE VIENE EL LOBO!

Mondomeraki (México)



Espectáculo unipersonal de técnica mixta (actriz y títeres de objetos) que hace una metáfora de la migración a través del viaje del protagonista. Arte hecho con el alma y libre de lo superfluo. Lobezno no quiere ser Lobo de zoológico. Cada noche, mientras contempla el reflejo de la Luna, sueña con poder alcanzarla y se pregunta cómo será la vida "al otro lado". Así que un día se escapa, pero la vida al otro lado no es sencilla...

A punto de rendirse, recuerda una historia que le contaba su abuela y descubre cómo quedarse y ver cumplidos sus sueños sin renunciar a su propia identidad.

Estética depurada y temas de contenido social para las infancias.

Espectáculo unipersonal de

**Luisa Aguilar**

Dirección:

**Luis Vigil**

Diseño escenografía y títeres:

**La nave de Kamante**

Diseño sonoro y música original:

**Ramón Prada**

Diseño y realización de vestuario:

**Manuela Caso**

Técnico de luz y sonido:

**Adolfo García**

## PASOS LARGOS

Coriolis (Uruguay)



Una mujer y tres vestidos que se transforman en escena consignan tres pasos, tres momentos en la vida de un personaje. De lo poético al humor ácido, la sensibilidad atraviesa temas profundos y comunes, como la vida en pareja, la vejez y los vínculos; con un lenguaje original que rompe el molde de la comunicación tradicional. Teatro de objetos, y un exhaustivo trabajo de experimentación que incluye títeres de boca, objetivación de cuerpo a partir de algo tan simple como un vestido o una hoja de papel. Coproducción uruguaya/argentina premiada por Iberescena.

Dramaturgia e interpretación:

**Maru Fernández**

Dirección:

**Gerardo Martínez**

Diseño de Sonido y música original:

**Leandro Sabino**

Diseño de Vestuario:

**Mariana Dosil**

Diseño y operación de luces:

**Lucía Taylor**

Diseño Gráfico:

**Sebastián Pereira**

Fotografía:

**Alejandro Persichetti**

Asesoramiento Coreográfico:

**Rosí Jacomelli**





**23 sábado**

**19:30 h**

**24 domingo**

**13 h**

Casa-Museo F. García Lorca

**VALDERRUBIO**

50 minutos

Público familiar

a partir de 6 años

## BLANCANIEVES

La Chana (Castilla y León)



Hace muchos, muchos años / Exactamente un montón / En una remota región / Cayó una inmensa nevada. / Y hasta aquí no pasa nada, / Pero ahora viene el lío: / Una reina caprichosa / Pensando en sus reales cosas / Muy distraída cosía: / "Ay, Dios mío, qué avería, / ¡me he pinchado con la aguja!".

"Un espectáculo cómico, poético y mágico, una historia contada desde el verso, desde el juego, desde los objetos, desde el humor que nace de las situaciones más desgraciadas. Blancanieves, la luz más refulgente, es odiada y envidiada por su madrastra, una hermosa lámpara que, a pesar de su belleza, no emite luz. Y allí donde está la luz está la pureza que encandila a las almas nobles".

*El Norte de Castilla, 18-12-2021*

Creación, dirección e intérprete:

**Jaime Santos**

Música:

**Pep Pascual**

Escenografía:

**Ana Luz de Andrés**

Iluminación:

**María Lesmes**

Producción:

**La Chana Teatro**



**23 sábado**

**21 h**

**24 domingo**

**11:30 h**

Casa-Museo F. García Lorca

**VALDERRUBIO**

50 minutos

Público familiar

a partir de 5 años

## LAS MARAVILLAS DE ORIENTE

Eudald Ferré (Catalunya)



Un viaje medieval lleno de aventuras, amor y humor, donde títeres y juglares dan vida a historias que trascienden el tiempo.

La obra aborda temas universales como el amor, la nobleza, las gestas heroicas y la lucha contra monstruos fantásticos, siempre impregnados de una buena dosis de humor.

El mensaje central destaca la importancia de la colaboración entre culturas y la transmisión oral de historias que enriquecen nuestro patrimonio cultural.

Interacción dinámica entre actores, títeres y público.

Intérpretes:

**Lluís Graells, Eudald Ferré,**  
y **Pep Boada**

Guión:

**Jordi Jubany**

Música:

**Quim Carranza**

Escenografía, vestuario  
y caracterización:

**Eudald Ferré**

Modista:

**M. Teresa Baz**

Dirección:

**Lluís Graells**

# EL ESTABLO CUENTA

narración oral a través de los títeres



**9 sábado**  
de **19 a 21 h**  
**10 domingo**  
de **11 a 13:30 h**  
Casa Museo F. García Lorca  
(Establo)  
**VALDERRUBIO**

20 minutos cada pase  
(20 personas por pase)  
Público familiar

## CUENTOS, TÍTERES Y MÚSICAS

Juan Catalina (Castilla y León)



Espectáculo inspirado en las tradiciones de nuestra tierra, y en distintos viajes por el mundo. Como los antiguos sabios de manera muy sutil el narrador nos envuelve con su magia entre títeres músicas y su particular manera de contar, y nos transporta a otro tiempo y lugar para aprender a valorar más lo que tenemos y preocuparnos menos de lo que nos falta. Con la ayuda de sus títeres, extraños instrumentos de música y algún que otro voluntario...

Dirección, producción e interpretación:  
**Juan Catalina**



**23 sábado**  
de **19 a 21 h**  
**24 domingo**  
de **11 a 13:30 h**  
Casa Museo F. García Lorca  
(Establo)  
**VALDERRUBIO**

20 minutos cada pase  
(20 personas por pase)  
Público familiar  
a partir de 7 años

## POLEN, UN HÉROE HECHO DE FLORES

Kapaieie Títeres (Argentina)



En el Reino del rey Trieste se han perdido todas las flores del jardín. Nadie sabe bien por qué, y con la ayuda de los chicos el rey buscará una solución para recibir la sonrisa de su hija Flora que tan apenada está. Entre todos buscarán la ayuda de un Jardinero muy especial, él es Polen quien con sus herramientas y con mucho trabajo le devolverá a la tierra su fuerza de antaño. Polen nos enseñará a cuidar de nuestro jardín como así también el agua y todo nuestro medio ambiente. Nuestro héroe al ver a Flora quedara flechado de amor por la princesa. ¿Será este un amor correspondido? La aparición de Insecta La Bruja, le dará un giro dramático a la obra.

Autor y Dirección:  
**Rodrigo Gandulfo**

# EXPOSICIÓN

## Espacio Granero

### 40 AÑOS DE TÍTERES

### Afinal (Brasil-España)



Del **9 sábado** al **24 domingo**  
horario de programación del festival

Casa-Museo F. García Lorca. **VALDERRUBIO**  
20 minutos cada pase (20 personas por pase). Público familiar

La Compañía de **Teatro Afinal** fue fundada en 1987 en Porto Alegre, Brasil, ha puesto en escena más de 30 espectáculos recorriendo el sur de Brasil y varios países de América Latina. Desde 2012 continúan su trayectoria en Granada. Con dilatada experiencia en la creación y puesta en escena de espectáculos de teatro, títeres, marionetas de hilos, objetos y sombras, destinados a público infantil y familiar.

Esta exposición y espacio presenta, de forma resumida, las obras con las que **Teatro Afinal** lleva casi cuatro décadas trabajando.

Deseamos que esta muestra sea de su agrado y, de forma inmersiva, experimente en el **TALLER DE CUENTA-TÍTERES** que la compañía nos tendrá preparado.



# MIMBRES Y SOMBRAS

## De Wādī Aškurūya a Lorca

Es con alegría que comenzamos la segunda edición del proyecto *Mimbres y Sombras*. La pasada edición, este proyecto culminó con una exposición, y la edición de su catálogo, en la Casa Lorca de Valderrubio (Granada) titulada **Mimbres y Sombras. De Wādī Aškurūya a Lorca**, en la que participó el alumnado becado de la Facultad de Bellas Artes junto a artistas reconocidos y de media carrera.

Este proyecto tiene el objetivo principal de vincular a este alumnado, a través de una experiencia inmersiva y transversal, con las compañías que cada año forman parte de la programación del **Festival Internacional de Títeres y Objetos. El Rinconcillo de Cristobica**.

Este objetivo nace como la necesidad de introducir a nuestros estudiantes en otros contenidos transversales a las Bellas Artes y relacionados con las artes escénicas como son: escenografía, diseño escenográfico, diseño de iluminación, diseño de vestuario o construcción de títeres, entre otros como Lorca y el patrimonio lorquiano, la vega granadina, el patrimonio etnográfico y rural, etc. El alumnado becado asiste durante el primer curso académico a talleres y formaciones, como las impartidas este curso de manera específica por Xavier Bobés o Alberto Conejero. Además, tienen la oportunidad de involucrarse con las compañías durante el propio festival a través de encuentros y tareas concretas en colaboración con la Diputación de Granada. La segunda fase del proyecto será la exposición que inauguraremos el próximo otoño.

Como novedad, en esta edición contamos no sólo con alumnado del Grado en Bellas Artes de la Universidad de Granada, sino también con alumnado del Grado de Conservación y Restauración y alumnado de varios másteres oficiales de la Universidad de Granada como son el *Máster en Dibujo. Ilustración, Cómic y Creación Audiovisual*; *Máster doble MAES/Dibujo*; el *Máster en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus* y del *Máster de Investigación y Producción en Arte*. Así, creemos que el equipo de trabajo ha ganado en interdisciplinariedad y transversalidad.

Para terminar, agradecer sinceramente a La Madraza y al Departamento de Dibujo de la Universidad de Granada su colaboración. También, de manera especial, agradecer a José García Ávila de la Diputación de Granada, el habernos acogido con esta propuesta y facilitar esta gran oportunidad de carácter formativo y también laboral para nuestro alumnado.

**Pepa Mora**

Coordinadora del proyecto. Dpto. de Dibujo.  
Universidad de Granada. Abril de 2026



# CÓMO LLEGAR desde GRANADA a VALDERRUBIO

## EN AUTOBUS:

Salidas:  
Rector Martín Ocete,  
*Comedores Universitarios.*

Autocares Megías:  
autocaresmegias.com  
677 43 140

Consortio de Transporte  
Metropolitano Área Granada:  
902 450 550

## EN COCHE:

Ruta recomendada:  
Granada > Láchar > Valderrubio



# EL RIN- CONCILLO DE CRISTOBICA



**Francisco Pedro  
Rodríguez Guerrero**  
Presidente de la  
Diputación de Granada

**Pilar Caracuel Sánchez**  
Diputada Delegada  
de Cultura y Educación

**Juan Castilla Brazales**  
Director del Patronato Cultural  
Federico García Lorca

**Antonio García Ramos**  
Alcalde de Valderrubio

**Eduardo Ortiz**  
Concejal de Cultura  
Ayuntamiento de Valderrubio

**José García Ávila**  
Dirección Artística del Festival

**Fabiola Garrido**  
Diseño gráfico

 FESTIVAL INTERNACIONAL de  
**TÍTERES y OBJETOS**

EL  
**R**IN-  
CONCILLO  
DE CRISTOBICA



**VALDERRUBIO**

Casa-Museo F. García Lorca

Jordi Bertrán (Catalunya)

**CIRCUS****9 sábado 19:30 h****10 domingo 13 h**

La Maquiné (Andalucía)

**PARADE. EL CIRCO DE LOS VALIENTES****9 sábado 21 h****10 domingo 11:30 h**

La Chana (Castilla-León)

**BLANCANIEVES****23 sábado 19:30 h****24 domingo 13 h**

Eudald Ferré (Catalunya)

**LAS MARAVILLAS DE ORIENTE****23 sábado 21 h****24 domingo 11:30 h****EL ESTABLO CUENTA**

20 minutos cada pase

Juan Catalina (Castilla-León)

**CUENTOS, TÍTERES Y MÚSICAS****9 sábado de 19 a 21 h****10 domingo de 11 a 13:30 h**

Kapaieie Títeres (Argentina)

**POLEN, UN HÉROE HECHO DE FLORES****23 sábado de 19 a 21 h****24 domingo de 11 a 13:30 h****EXPOSICIÓN**

(Espacio Granero)

horario de programación del festival

Afinal (Brasil-España)

**40 AÑOS DE TÍTERES****EXTENSIÓN FESTIVAL**

Mondomeraki (México)

**¡QUE VIENE EL LOBO!****12 martes 10 h** (público escolar)

Teatro Municipal

**FUENTE VAQUEROS****13 miércoles 10 h** (público escolar)

Teatro Municipal

**ALFACAR**

Coriolis (Uruguay)

**PASOS LARGOS****15 viernes 10 y 12 h** (público escolar)

Teatro Municipal Martín Recuerda

**PINOS PUENTE**

958 247 380 (de 10 a 14h)

639 862 519 (de 17 a 20h)

**RESERVAS****festivalrinconcillo.com**

Organizan

PALACIO DE LOS  
CONDES DE GÁBARA  
Cultura y PatrimonioLORCA  
PATRONATO

Colaboran

Ayuntamiento de  
VALDERRUBIOAyuntamiento de  
FUENTE VAQUEROSAYUNTAMIENTO DE  
ALFACARAyuntamiento de  
PINOS PUENTEAyuntamiento de  
VALDERRUBIOAyuntamiento de  
FUENTE VAQUEROSAyuntamiento de  
ALFACAR