

*Festival Internacional  
de Títeres y Objetos*

★ **75**  
EDICIÓN ★

EL  
**R**IN-  
CONCILLO  
DE CRISTOBICA

DEL 27 DE ABRIL  
AL 5 DE MAYO DE 2019

**José Entrena Ávila**

Presidente de la Diputación de Granada

**Fátima Gómez Abad**

Diputada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática

**Francisca Blanco Martín**

Alcaldesa de Valderrubio

**Miriam Martín Palomares**

Concejala de Cultura Ayto. Valderrubio

**Jose García**

Dirección Artística

**Pilar Aguado**

Responsable de Producción

**Cuatro Productora de Contenidos Audiovisuales S.L.**

Servicios Técnicos

**Creados S.L.**

Diseño Gráfico y soportes web

EL  
RIN-  
CONCILLO  
DE CRISTOBICA

## Presentación

**El festival se celebrará desde el 27 de abril hasta el 5 de mayo con la participación de nueve compañías procedentes de España, Francia y República Checa. Contará con dos estrenos en Andalucía y otro en España.**

El Festival que desde el principio tuvo carácter internacional, es una clara apuesta por acercar a los adultos un arte que nació para ellos, y no solo para distraer a los más pequeños, y que tenía que conjugar el legado patrimonial que había aportado la historia de los títeres, con los campos más novedosos e innovadores, que en la actualidad aporta el mundo de la marioneta para ofrecer un producto artístico del más alto nivel.

La propuesta, que empezó siendo un homenaje al trío de creadores: Lorca, Lanz y Falla se ha convertido, 15 años después, en una magnífica expresión de los tiempos que corren para esta antiquísima disciplina artística.

Desde la óptica de los títeres, ya sean muñecos animados, manipulados o con automatismo propio, luces, sonidos o elementos cotidianos o de reciclaje a los que el artista da otra oportunidad de relacionarse con el público, todo es susceptible de convertirse en objeto de comunicación.

La programación del festival se estructura en tres líneas de acción, por un lado, la programación oficial con compañías de contrastada experiencia, calidad y carácter internacional, por otro se abre un nuevo espacio para producciones granadinas, con la intención de visibilizar y conectar lo internacional con lo local y viceversa, y un tercero en el que se favorece el encuentro a través de talleres y presentaciones de proyectos en construcción.

27 y 28 de abril

VALDERRUBIO



holoque.es

## El onírico interior

CIA. HOLOQUÉ (BARCELONA)

**27 DE ABRIL, SÁBADO**

**Pases 18:00, 18:30, 19:00, 19:30, 20:00 y 20:30h**

**28 DE ABRIL, DOMINGO**

**Pases 11:00, 11:30, 13:00 y 13:30h**

**LUGAR** Patio Casa Museo F. García Lorca (Valderrubio)

**DURACIÓN** 20 minutos

**PÚBLICO** Familiar

**AFORO** 16 personas en cada pase

El protagonista, Hakan, se da cuenta de que su interior está vacío. Su luz se ha apagado. Aquí empieza un viaje para recuperar la luz, un camino que compartirá con distintos objetos personales que toman vida y con hologramas muy reales a través del mundo onírico. Una aventura que tiene lugar en un pequeño teatro con capacidad para 16 personas construido con materiales reciclados y con una estética inspirada en la tradición inca.

**IDEA ORIGINAL Y GUIÓN** Diego Caicedo

**ASESORAMIENTO** Xavier Bobés (teatro de objetos)

**DIRECCIÓN ARTÍSTICA** Maite Ojer

**ACTOR** Diego Caicedo

**DIRECCIÓN TÉCNICA Y PROGRAMACIÓN DIGITAL** Sergio Sisques

**CREACIÓN HOLOGRAMAS, ESCENOGRAFÍA, VESTUARIO Y MÚSICA** Diego Caicedo

27, 28 de abril  
y 4, 5 de mayo

VALDERRUBIO



[siestateatro.com](http://siestateatro.com)

## García, bajo la mesa

CIA. SIESTA TEATRO (GRANADA)

**27 DE ABRIL, SÁBADO**

**Pases 18:00, 18:30, 19:00, 19:30, 20:00 y 20:30h**

**28 DE ABRIL, DOMINGO**

**Pases 11:00, 11:30, 13:00 y 13:30h**

**4 DE MAYO, SÁBADO**

**18:00, 18:30, 19:00, 19:30, 20:00 y 20:30h**

**5 DE MAYO, DOMINGO**

**Pases 11:00, 11:30, 13:00 y 13:30h**

**LUGAR** Vivienda de los caseros en Casa Museo F. García Lorca (Valderrubio)

**DURACIÓN** 10 minutos

**PÚBLICO** Familiar

**AFORO** 12 personas en cada pase

Decían, tal vez inventos, que el niño García bajaba a jugar a la casa de sus guardeses en el pueblo que se llamaba entonces La Asquerosa y hoy le dicen Valderrubio.

Con juguetes y títeres se recrea en esa misma habitación de los sirvientes, para unos pocos espectadores, al pequeño Federico fantaseando con un caballo de madera y dándole castañazos al diablo con los chacolines.

**IDEA, FABRICACIÓN DE TÍTERES Y REPRESENTACIÓN** Luis Zornoza Boy

**PRODUCCIÓN** Siesta Teatro

27 de abril

VALDERRUBIO



titeresetcetera.com

## Totolín-entredós

CIA. TÍTERES ETCÉTERA (GRANADA)

**21:00h**

**LUGAR** Teatro Casa Museo F. García Lorca (Valderrubio)

**DURACIÓN** 50 minutos

**PÚBLICO** A partir de 6 años

**AFORO** 80 personas

A punto de comenzar un concierto un imprevisto hace que todo cambie...

Este espectáculo se concibe como un suerte de *entredós*, ese encaje fino que une los tejidos, ese universo que emerge entre bastidores y telones, esa realidad que se articula entre el mundo de los artistas y los espectadores, siendo siempre el teatro un eterno espacio de "otredad".

Nos habla de la perfectibilidad del ser, de nuestra capacidad de superación y de lucha por hacer realidad nuestros sueños; nos habla en fin de nuestra propia condición humana.

Es un acto de transmisión artística a través de varias generaciones, una historia de superación, con una enorme fe en el provenir.

---

**AUTORES** Enrique Lanz y Yanisbel Victoria Martínez

**DIRECCIÓN DE ESCENA, DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA, VESTUARIOS, TÍTERES**

**Y VÍDEOS** Enrique Lanz

**MÚSICA** Leo Lanz

**ACTORES TITIRITEROS** Enrique Lanz, Leo Lanz y Yanisbel Victoria Martínez

28 y 29 de abril

VALDERRUBIO  
Y VÍZNAR



[javieraranda.es](http://javieraranda.es)

## Vida

CIA. JAVIER ARANDA (ZARAGOZA)

### 28 DE ABRIL, DOMINGO

12:00h

Teatro Casa Museo F. García Lorca (Valderrubio)

### 29 DE ABRIL, LUNES

12:00h

Colegio Público

**DURACIÓN** 55 minutos

**PÚBLICO** Familiar, recomendado para más de 7 años

**AFORO** 80 personas

Dos manos y el universo de una canasta de costura. Las cosas hechas a mano tienen su propio carácter. Las manos como parte de un ser, como protagonistas, como seres especiales que crean movimiento, emoción y vida. Una canasta a la deriva, un viaje... De cualquier rincón, de cualquier canasta, emergen botes de vida. Vidas valiosas, particulares y únicas.

---

**INTERPRETE, AUTOR, ESCENOGRAFÍA Y PRODUCCIÓN** Javier Aranda

**DIRECCIÓN** Alfonso Pablo y Pedro Rebollo

**VESTUARIO** Pilar Gracia

30 de abril

ALFACAR



thenosetheater.com

## Namor, el niño pez

CIA. THE NOSE THEATER (GRANADA)

10:00h

**LUGAR** Teatro Municipal (Alfacar)

**DURACIÓN** 45 minutos

**PÚBLICO** Familiar

**AFORO** 220 personas

The Nose Theater hace una necesaria concienciación del drama de la inmigración con un espectáculo para toda la familia. Con un texto original de la propia compañía, inspirado en la muerte de Aylan Kurdi (el pequeñuelo sirio que apareció en una playa turca, ahogado cuando huían del conflicto de su país e intentaban solicitar refugio en occidente); se inicia un verdadero espectáculo de imaginación, ternura, colorido, técnica y plasticidad. 'Namor, el niño pez' es un grito de luz, de esperanza, de poesía, ternura, de bonitas notas de acordeón y, sobre todo, de hermosos y evocadores títeres que tras sus lentejuelas, plumas y gomaespuma lanzan un mensaje de tolerancia, amor y libertad.

**ACTRICES/TITIRITERAS** Beatriz Caballero, Ángela Bodega y Elena Salvá

**MÚSICA ORIGINAL Y DIRECCIÓN MUSICAL** Antonio Meliveo

**ESCENOGRAFÍA Y TÍTERES** Chema Caballero

**ILUSTRACIÓN, ANIMACIÓN Y DISEÑO GRÁFICO** Cris Nogales

**DISEÑO TÉCNICO DE VISUALES Y DISEÑO DE ILUMINACIÓN** Juan Carlos Tama



30 de abril

FUENTE VAQUEROS



claroscuroteatro.es

## Lazarillo

CIA. CLAROSCVRO (GRANADA)

12:00h

**LUGAR** Teatro Municipal F. García Lorca (Fuente Vaqueros)

**DURACIÓN** 60 minutos

**PÚBLICO** Familiar

**AFORO** 250 personas

Dirigida por Francisco de Paula, junto a Julie Vachon, esta obra de títeres, máscaras y música en vivo hecha a modo de denuncia social recoge la historia de Lazarillo de Tormes, una de las obras literarias más populares del Siglo de Oro, cuyo autor se desconoce, de una manera muy particular. Claroscuro Teatro usa el metateatro, es decir, el teatro dentro del propio teatro, para recrear esta obra, que revela lo despiadadas que pueden llegar a ser las personas con un niño, Lazarillo, representado por un títere manipulado por tres personas y con la voz de Julie Vachon. En la representación de la compañía se recogen escenas tan míticas de esta obra literaria como la del racimo de uvas con un egoísta y desalmado ciego o la del pan del cruel clérigo que supuestamente se comían los ratones por la noche. Durante toda la representación, en la que escenografía, atrezo y vestuario se cuidan al detalle, la música en directo de dos intérpretes acompaña el desarrollo de la historia, que viene a denunciar las desigualdades de la época que aún perduran en la actualidad.

---

**JULIE VACHON** La Señorita. Voz de Lazarillo. La madre de Lazarillo. Canto. Manipulación títere. **CONCHA MEDINA FULLERAT** Elvira. El Hidalgo. El ciego. La viuda. Canto. Manipulación títere. **EVA LÓPEZ** El cerdo. Canto. Manipulación títere. **FRANCISCO DE PAULA SÁNCHEZ** Felicio. El clérigo. Pregonero. Calderero. Manipulación títere. Percusión. **SARA ÁGUEDA** Arpa de dos órdenes. Canto. **MARÍA ALEJANDRA SATURNO** Vihuela de Arco. **FRANCISCO ORTUÑO** Voz en off del padre.

4 y 5 de mayo

VALDERRUBIO



kabaretdepoche.com

## Kabaret de Poche

CIA. KABARET DE POCHE (FRANCIA)

**4 DE MAYO, SÁBADO**

**Pases 18:00, 18:30, 19:00, 19:30, 20:00 y 20:30h**

**5 DE MAYO, DOMINGO**

**Pases 11:00, 11:30, 13:00 y 13:30h**

**LUGAR** Patio Casa Museo F. García Lorca (Valderrubio)

**DURACIÓN** 15 minutos

**PÚBLICO** Familiar

**AFORO** 20 personas por pase

París, Montmartre, el Moulin Rouge ...

La compañía Kabaret de Poche lo invita a venir mientras los gigantes descubren uno de los cabarets más pequeños de París. Un atrevido espectáculo de marionetas, inteligente, mágico y divertido.

---

**INTERPRETACIÓN Y PUESTA EN ESCENA** Jean François Verdote

**DIRECCIÓN** Jean François Verdote

4 y 5 de mayo

VALDERRUBIO



waxwingtheatre.com

## Smysl Kura

CIA. WAXWING THEATRE (REPÚBLICA CHECA)

**4 DE MAYO, SÁBADO**

**21:00h**

**5 DE MAYO, DOMINGO**

**12:00h**

**LUGAR** Teatro Casa Museo F. García Lorca (Valderrubio)

**DURACIÓN** 50 minutos

**PÚBLICO** A partir de 10 años

**AFORO** 100 personas

Dotado con sólo la noción más débil de que debe venir, una gallina picotea en un puñado del grano sobre un viejo tajo. Del otro lado de la ciudad, un caballero envejecido sale en busca de su fortuna.

Smysl Kura combina los títeres, las máscaras y la música en vivo para contar un cuento para adultos y público joven, sobre la sincronicidad, el azar, y un rey al final de su imperio.

---

**IDEA Y PUESTA EN ESCENA** Zuzana Smolová y Peter Gaffney Marionetas

**PETER GAFFNEY MANIPULADORES** Zuzana Smolová y Peter Gaffney

**APOYO** Sladovna (Písek)

## ACTIVIDADES

# Una noche en los sueños de Andina

### TALLER / ESPECTÁCULO

CIA. AXIOMA TEATRO (ALMERÍA)

axiomateatro.es

Dirigido al alumnado del colegio público de Valderrubio  
**DEL 24, 25, 26 Y 29 DE ABRIL De 17:00 a 20:00h**  
**30 DE ABRIL, MARTES De 10:00 a 14:00h, muestra del taller**  
**LUGAR** Casa-Museo F. García Lorca (**Valderrubio**)



No es un cuento, no es una historia, no es ni siquiera un relato, ni creo que se convierta en leyenda. Es algo que ocurrió una noche estrellada tan particular como ésta; por eso os lo voy a contar. A media voz, como un susurro...

Andina era una pequeña con poco más de cinco años, de cabellos largos, oscuros y con un par de bellos ojos que le daban vida y hermosura; de una sinceridad, que a través de ellos podías adivinar todos sus sueños. ¡Sueños!... Soñar era lo que más le gustaba y divertía. En un periquete inventaba sus propias historias y daba vida, ella solita, a todos y cada uno de los personajes que en la misma aparecían. Lo mismo hacía de enanito, que era tendera, mamá de un bebé llorón o paladín de una doncella. Daba igual, el caso era volar... volar y... volar con su imaginación...

**BASADO EN UN CUENTO DE** Antonio Castaño  
**ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN** Carlos Góngora  
**CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES** Axioma Teatro y participantes en el taller  
**ACTORES/ MANIPULADORES** Alumnado del Colegio Público de Valderrubio y Axioma Teatro

## El rincón del títere

**TALLER EXPERIMENTAL SOBRE EL TÍTERE Y CREACIÓN DE PERSONAJES A PARTIR DE LA REUTILIZACIÓN DE MATERIALES**



Dirigido a profesionales o aficionados con un máximo de 15 plazas  
**28 DE ABRIL De 17:00 a 20:00h**  
**LUGAR** Casa del Títere La Lastrilla (**Tiena/Moclín**)

El Festival quiere ampliar el universo lorquiano del títere a otros espacios y comarcas de la provincia, que, de una u otra manera, influyeron en la vida y obra de F. García Lorca. De esta manera, en la recién creada Casa de los títeres La Lastrilla (Tiena/Moclín), ponemos en marcha esta experiencia, que esperamos tenga una muy buena acogida para profesionales, aficionados o docentes, interesados en descubrir el mundo del títere a través de la experimentación.

## ACTIVIDADES

# Presentación proyectos *Work in progress*

El Festival pretende dar visibilidad a aquellos proyectos que están en proceso de gestación y que necesitan de ese “feedback” entre profesionales del sector de las artes escénicas en general y del títere en particular. Por lo que, aprovechando el encuentro que se desarrolla cada año en la Casa-Museo F. García Lorca en torno al títere de la mano del Festival El Rinconcillo, ofrecemos la posibilidad de mostrar un pequeño fragmento del trabajo y acompañarlo de una breve explicación en la que los asistentes tendrán la oportunidad de aportar sus impresiones, las cuales serán recogidas por la compañía en cuestión.

## Demo

CIA. THE NOSE THEATER (GRANADA)

**27 ABRIL, SÁBADO De 18:00 a 21:00h**

**LUGAR** Patio Casa-Museo F. García Lorca (Valderrubio)

[thenosetheater.com](http://thenosetheater.com)



La tecnología mejora la vida de las personas. ¿Pero a qué precio? DEMO es un espectáculo multidisciplinar que invita a reflexionar sobre la dependencia que genera la tecnología en nuestra vida cotidiana. Danza, teatro de máscaras y títeres se convierten en los ejes sobre los que bascula nuestra nueva creación con la que abordamos un tema tan delicado como los peligros de las nuevas tecnologías, su adicción y cómo un uso excesivo afecta a las relaciones interpersonales.

Fecha de estreno: octubre de 2019.

## Dónde van los cuentos

CIA. CLAROSCVRO (GRANADA)

**4 DE MAYO, SÁBADO De 18:00 a 21:00h**

**LUGAR** Patio Casa-Museo F. García Lorca (Valderrubio)

[claroscuroteatro.es](http://claroscuroteatro.es)



Han pasado 112 años desde que un virus acabó con la mayor parte de la humanidad. Los libros han desaparecido... ¿todos...? No. En un búnker al que acceden nuestros protagonistas hay toda una biblioteca y descubrirán que los libros no eran los transmisores de la enfermedad; que todo fue parte de una gran mentira para hacer desaparecer el conocimiento y el espíritu crítico.

Si se quedan en la biblioteca conocerán la historia de Claudius, el creador de todos los cuentos de la humanidad. Y de Mateo quien poniendo en peligro su vida, tendrá que encontrar el cuento perdido que jamás regresó con los humanos. Su misión es decisiva pues de ella depende que la Humanidad siga teniendo cuentos.

**FECHA DE ESTRENO:** julio 2019

## Food truck

El festival contará en el patio de la Casa-Museo con el servicio de restaurante móvil (Food Truck), dispuesto a satisfacer el paladar de los asistentes de forma saludable y económica, donde se servirá comida de una forma diferente, **destacando su rapidez, sus precios económicos y la posibilidad de disfrutar de nuevos sabores** sin la necesidad de hacer una larga espera.



## Reserva tus entradas

### INFORMACIÓN

**958 454 466** (de 10 a 14 h)

**958 454 987** (de 17 a 20 h)

### RESERVAS

A través de nuestra página web:

[www.festivalrinconcillo.com](http://www.festivalrinconcillo.com)



# Valderrubio

## Cómo llegar

### VALDERRUBIO

#### EN AUTOBUS:

**Autocares Megías** autocaresmegias.com 677 43 140  
**Consortio de Transporte Metropolitano Área Granada**  
902 450 550

#### EN COCHE:

**Salidas** Rector Martín Ocete, Comedores Universitarios.  
**Ruta recomendada**  
Granada > Láchar > Valderrubio



**CASA MUSEO  
FEDERICO GARCIA LORCA  
DE VALDERRUBIO**

# EL RIN- CONCILLO DE CRISTOBICA

## INFORMACIÓN

**958 454 466** (de 10 a 14 h)

**958 454 987** (de 17 a 20 h)

## RESERVA TUS ENTRADAS

A través de nuestra página web:

[www.festivalrinconcillo.com](http://www.festivalrinconcillo.com)



Ayuntamiento  
de Valderrubio



Ayuntamiento  
de Alfácar



Ayuntamiento  
de Vézinar



Ayuntamiento  
de Fuente Vaqueros

## VALDERRUBIO

*27 de abril*

**18:00, 18:30, 19:00, 19:30, 20:00 y 20:30h**

Cia. Holoqué - El onírico interior

**18:00, 18:30, 19:00, 19:30, 20:00 y 20:30h**

Cia. Siesta Teatro - García, bajo la mesa

**20:00h**

Inauguración

**21:00h**

Cia. Titeres Etcétera - Totolín-entredós

*28 de abril*

**11:00, 11:30, 13:00 y 13:30h**

Cia. Holoqué - El onírico interior

**11:00, 11:30, 13:00 y 13:30h**

Cia. Siesta Teatro - García, bajo la mesa

**12:00h**

Cia. Javier Aranda - Vida

*4 de mayo*

**18:00, 18:30, 19:00, 19:30, 20:00 y 20:30h**

Cia. Kabaret de Poche - Kabaret de Poche

**18:00, 18:30, 19:00, 19:30, 20:00 y 20:30h**

Cia. Siesta Teatro - García, bajo la mesa

**21:00h**

Cia. Waxwing Theatre - Smysl Kura

*5 de mayo*

**11:00, 11:30, 13:00 y 13:30h**

Cia. Kabaret de Poche - Kabaret de Poche

**11:00, 11:30, 13:00 y 13:30h**

Cia. Siesta Teatro - García, bajo la mesa

**12:00h**

Cia. Waxwing Theatre - Smysl Kura

## VÍZNAR

*29 de abril*

**12:00h**

Cia. Javier Aranda - Vida

## ALFACAR

*30 de abril*

**10:00h**

Cia. The Nose Theater - Namor, el niño pez

## FUENTE VAQUEROS

*30 de abril*

**12:00h**

Cia. Claroscuro - Lazarillo