

7-11 mayo 2014

Valderrubio (Granada)



10^a edición

EL
RIN-
CONCILLO
DE CRISTOBICA



Cumplimos diez años de **El Rinconcillo de Cristobica** con una edición en la que coinciden un amplio abanico de referencias, estilos y técnicas.

Llegamos a esta edición de **El Rinconcillo de Cristobica** con la sensación de haber cumplido con los objetivos y anhelos planteados en sus principios. Y llegar vivos, y con mucha salud titiritera es un logro que nos congratula. Mantener viva la herencia intelectual, la memoria y los postulados de tradición y contemporaneidad de nuestros mentores rinconcillistas, Lorca, Falla y Lanz, ha sido y es la tarea constante que sostiene y alimenta a cada uno de los festivales programados.

Cumplimos diez años y lo hacemos con una edición en la que coinciden un amplio abanico de referencias, estilos y técnicas. Desde espectáculos que se nutren de la tradición más popular a otros donde el tratamiento técnico y conceptual se deriva de una apuesta por una estética de absoluta actualidad. Títeres de cachiporra, de hilos, de sombras, manipulación de objetos, etc, se van entrelazando a lo largo de la semana para que pequeños y mayores puedan disfrutar y descubrir el gran potencial que representa el pequeño-gran espectáculo del títere en cualquiera de sus modalidades.

Seis compañías, tres de procedencia nacional y tres con marchamo internacional conforman este año el programa de El Rinconcillo al que se suma una exposición fotográfica con imágenes que pretenden mostrar un inventario de momentos capturados a lo largo de este decenio.

Así, partimos con **Pelele**, con su Don Cristobal misántropo, avaro y buscador de amores. Los argentinos-italianos **Dromosofista** nos presentan dos espectáculos conmovedores y divertidos y con música en directo. **El Patio** cuentan con barro sus historias a los escolares y por su parte **Jordi Beltran** nos alumbrará la escena con un cabaret de marionetas. La exquisitez del gesto y la poética del movimiento estará presente con **Girovago y Rondella** y terminamos con **Pelmà nec** que afronta el mito de Don Juan desde una visión muy singular.

Todo aderezado con el Taller permanente de El Rinconcillo realizado con objetos encontrados en la imaginaria cocina de la casa de Bernarda Alba.



programación ▶

Sebastián Pérez Ortiz
Presidente de la Diputación de Granada

José Torrente García
Diputado Delegado de Cultura

Francisca Blanco Martín
Alcaldesa de Valderrubio

M^a Ángeles Martín López
Concejala de Cultura

Alfonso Alcalá
Dirección Programa

Enrique Lanz
Asesoramiento Artístico

Pilar Aguado
Coordinador Producción

Luís Jiménez
Técnico Sala

Carmen López
Administración

Fabiola Garrido
Diseño Gráfico

Cie Pelele Francia Los funestos esposales de Don Cristobal

7 miércoles, 21 h en Valderrubio.
Casa-Museo Federico García Lorca
11 h en Fuente Vaqueros **-EXTENSIÓN FESTIVAL-**
Teatro Municipal Federico García Lorca.
▶ A partir de 8 años | 50 minutos

Un viejo misántropo solitario, Don Cristobal, vive feliz, rodeado de su fortuna. Pero desde algún tiempo una mujer misteriosa hechiza sus sueños. Don Cristobal se lanza en su búsqueda... ¿A dónde lo llevarán los caminos tortuosos del amor? ¿Encontrará su felicidad? ¿Sabrá esquivar las trampas inevitables del destino?

50 minutos de emoción pura para un público que debe estar preparado para lo que va a ver: ¡Un gran espectáculo con efectos muy especiales que dejan sin respiración!

Risas, lágrimas, acción, suspense y traición... Pero también amor, pasión, altruismo, sexo para marionetas y ¡Música en directo!

www.pelele.fr

Construcción y manipulación: Paz Tatay y Marie de Nazelle

Música y sonoplastia: Alice Behague



Foto: Guito Muniz

Exposición

El Rinconcillo. 10 años

7 miércoles, 20:30 en Valderrubio -INAUGURACIÓN-
Sala Granero Casa-Museo Federico García Lorca
▶ Hasta el 31 de julio (*horario habitual de la Casa*)

Fotografías: Enrique Lanz y Alfonso Alcalá

Las fotografías que se pueden contemplar en esta exposición, más allá de ser un referente cronológico de un decenio de actividad, son fruto de la más pura casuística, con la única intención de querer captar el espíritu y la complicidad en un espacio común.

Sirvan estas imágenes como presente de agradecimiento a todas las personas que nos acompañarán en esta edición del Festival de **El Rinconcillo de Cristobica** y a todas las que habitan en la memoria de estos diez años, con la certeza que este tiempo ha significado un continuo y feliz acontecimiento, cargado de emociones y descubrimientos. Y también de felicitación y de perpetuo homenaje a los titiriteros, creadores de esas criaturas inanimadas, que se conjuran desde su ficción en multitud de peripecias para embelesarnos en una plenitud de sensibilidad y conocimiento.



8 jueves, 20 h en Valderrubio
Patio de la Casa-Museo Federico García Lorca
▶ Todos los públicos | 40 minutos

Alrededor de un neutro cubo negro, cuatro curiosos personajes dan vida a una espiral de transformismos surreales y poéticos, acompañados por música en vivo.

Dos jerseys tomarán vida para contarnos su trágica historia de amor, a un guitarrista podrían no bastarle cuatro manos en el ejecutar un tango apasionado, un músico enano nos presentará la danza de dos bailarines fuera del común...

El espectáculo, por momentos divertidos y por momentos conmovedor, sugiere con delicadeza el valor de la creatividad en la vida. El encuentro entre la vitalidad de la música, la espontaneidad del teatro callejero y la poesía del teatro de figura.

www.dromosofista.com

Creación colectiva e interpretación: Facundo Moreno, Santiago Moreno
Rugiada Grignani y Timoteo Grignani.



8 jueves, 21 h en Valderrubio
Casa-Museo Federico García Lorca
▶ Todos los públicos | 40 minutos

Facundo y Rugiada dan vida a un mundo imaginario hecho de música y teatro, sombras y títeres, sueños y misterios.

Un antiguo amor, un encuentro entre dos sombras, una sirena que se ha perdido, una visión, una tormenta... el espectáculo es un inventario del teatro de figura y genera una variedad de secuencias sorprendidas, donde los actores asisten como si fueran momentos de vida.

Teatro musical y de figura. Sin texto.

www.dromosofista.com

Creación e interpretación: Facundo Moreno y Rugiada Grignani



9 viernes, 10:30 h y 12:00 h. en Valderrubio.

Casa-Museo Federico García Lorca

10 sábado, 20 h en Víznar -EXTENSIÓN FESTIVAL-

Casa de la Cultura

▶ A partir de 6 años | 45 minutos

Una historia contada con barro, con un pequeño personaje con un enorme deseo de escapar, un escaparate y sus inquilinos, una historia de amor, otra de pequeños fracasos, un torno, una taza que respira... y cuatro manos que juegan.

El Patio nace de la necesidad de acercar al público historias que surgen de su emoción ante lo cotidiano. Su primer espectáculo es una obra artesanal exquisita, "un diamante teatral homenaje a un pasado artesano que agoniza", según el crítico teatral Jonás Sáinz.

www.elpatioteatro.blogspot.com.es

Idea, creación, dramaturgia, dirección, iluminación e interpretación:

Julián Saenz Lopez e Izaskun Fernández **Técnico en gira:** Diego Solloa

Colaboraciones técnicas: Fernando Moreno y Aron Vargas

Agradecimientos: Zarándula Gestión Cultural



Foto: Clara Larrea

9 viernes, 21 h en Valderrubio.

Casa-Museo Federico García Lorca

10 sábado, 20 h en Alfacar -EXTENSIÓN FESTIVAL-

Teatro Municipal

▶ Público adulto y familiar | 60 minutos

Un divertido espectáculo, que llena cada rincón de la escena de un virtuosismo inusual, fruto de largos años de trabajo. En el escenario cobran vida unas marionetas construidas para alcanzar una perfección que emocione al espectador.

Estructurado bajo la fórmula del cabaret, la voz y las canciones actúan como conductor del entramado de historias que tejen los hilos de los personajes.

Un espectáculo visual en el que la música en vivo, el movimiento, los pequeños conflictos y la poética del gesto son los hilos que cohesionan un espectáculo de nivel internacional.

www.jordibertran.cat

Idea original: Jordi Bertran

Manipuladores: Jordi Bertran y Litus Codina

Luces y sonido: Isabel Martínez



10 sábado, 21 h en Valderrubio.
Casa-Museo Federico García Lorca
▶ Todos los públicos | 50 minutos

Teatro de títere de figura donde las manos, sin palabras, cuentan historias

Manoviva es un títere de cinco dedos que camina. Interpretado por los dos titiriteros, las manos se transforman en dos increíbles personajes capaces de exhibirse en números de juegos y acrobacias mejor que cualquier ser humano.

En nuestra era tecnológica, *Manoviva* hace redescubrir la experimentación y el uso de las manos de forma libre, expresiva y creativa, convirtiendo un espectáculo en todo un juego donde incluso se enseña al público a mover los dedos de forma independiente. El arte y la creatividad se transforman en instrumento didáctico y terapéutico.

www.girovagoerondella.com

Titiriteros: Marco Grignani e Federica Lacomba **Técnico de iluminación:** Tommaso Grignani **Dirección y Dramaturgia:** Girovago e Rondella **Composición musical:** Alberto Beccucci



10 sábado, de 10 a 13 h en Valderrubio.
Patio de la Casa-Museo Federico García Lorca
Muestra abierta al público de lo realizado en el taller
Taller de lunes a viernes de 16:30 a 19:30 h
▶ de 10 a 12 años / Máximo de asistentes: 20

Docente: Cuca Vidal Márquez

En el teatro de objetos, un cuchillo herrumbroso puede convertirse en el mismísimo Lorca o un calabacín transformarse en uno de sus más emblemáticos personajes... Pero, al mismo tiempo, pueden seguir empleándose para dar vida a una simple crema de calabacín.

Serán los objetos que podríamos encontrar en la cocina de la casa de Bernarda Alba, los tejidos de sus manteles y cortinajes y las verduras y hortalizas que encontráramos en su despensa los que aportarán el material de trabajo para este taller.



Foto: Carlos Montes

11 domingo, 20 h en Valderrubio
Casa-Museo Federico García Lorca
▶ Adulto a partir de 12 años | 60 minutos

Homenaje a un mito del teatro español. Una revisión que transporta al personaje a enfrentarse contra sí mismo. Nos revierte a una realidad de nuestros días: cada vez vivimos más y somos más dependientes. Y esta es la gran paradoja de nuestra revisión: el personaje símbolo de la individualidad absoluta, viejo y desvalido, en manos de un joven fraile desconocedor de los placeres de la vida. El títere en manos de su manipulador; el manipulador en manos de su títere.

www.pelmanec.com

Dirección: M^a Castillo **Interpretación:** Miquel Gallardo **Actrices Proyección:** Ingrid Domingo, Annabel Totusaus, Marcia Cisteró, Laura Barba, Dolça Cos, M^a Castillo **Texto:** Miquel Gallardo y Paco Bernal (*a partir de textos de Tirso de Molina, Zorrilla, Molière y Palau i Fabre*) **Construcción de Titeres:** Martí Doy **Escenografía:** Xavier Erra **Iluminación:** Fiorella Giudicessi **Música:** Pep Pascual y Miquel Gallardo **Vestuario:** Susana Santos y Roser Puig **Proyecciones:** Armand López **Técnico Iluminación, Sonido y Proyecciones:** Xavier Muñoz



Foto: Tercer Polo

nueve ediciones...



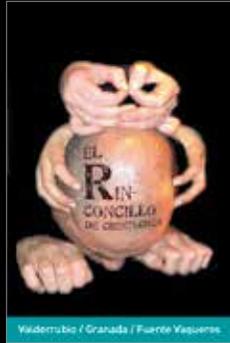
2005



2006



2007



2008



2009



2010



2011



2012



2013

nueve experiencias

2005 El comienzo **Un poco de todo**

Joan Baixas *Tierra azul* (Barcelona) • Bambalina Titelles *El Quijote* (Valencia) Etcétera *Pedro y el lobo* (Granada) • La tía Norica de Cádiz Exposición • El objeto animado Seminario • El circo de Calder Proyección • Taller del Rinconcillo y Muestra de trabajos

2006 **Autómatas**

Hnos. Oligor *Las tribulaciones de Virginia* (Barcelona) • Churchil & co *Los grumildos* (Perú) • Titiritrán *Cuarto de cuentos* (Granada) • Zur Teatro *Historia de una gaviota* (Granada) • María Parrato *Ping, el pájaro que no sabía volar* (Segovia) • Mago Migue *Concierto para baraja y piano* (Granada) • 25 años, Etcétera Exposición • Artificios inquietantes Exposición

2007 **Sombras**

Valeria Guglietti *No toquen mis manos* (Argentina) • Cachivache Producciones *Tataracine* (Madrid) • Teatro Tinglado *Informe Negro* (Méjico) • Richard Bradshaw *Las sombras de Bradshaw* (Australia) • Etcétera *El teatrino de Bernat* (Granada) • La gotera de lazotea *La mata de albahaca* (Cádiz) • Fantasías Mecánicas y Artificios inquietantes Exposiciones

2008 **Cuerpo-Objeto**

Producciones Cachivache *La linterna mágica* (Madrid) • Da.Te Danza *Oh...Mar!* (Granada) • Nico Baixas *La guinda* (Barcelona) • Mossoux-Bonté *Twin Houses* (Bélgica) • La Santa Rodilla *Manologías* (Perú) • Tro-héol *La mano* (Francia) • Estructuras musicales de Etienne Favre Exposición • Artificios inquietantes Exposición

2009 **Objetos**

Théâtre de cuisine *L'anthologie du théâtre d'objet* (Francia) • La Chana teatro *Entre diluvios* (Salamanca) • Turak *2 pierres* (Francia) • Tàbola rassa *El avaro de Molière* (Francia/España) • Mayalde *Cacharros y tirinenes para comer y cantar* (Salamanca) • Onírca Mecánica *El intrépido viaje de un hombre y un pez* (Madrid) • Joan Brossa Exposición • Cine de animación

2010 **Papel**

Barbara Mélois *Diaphanie o recuerdos de un hada* (Francia) • Pep Gómez *Cabaret de papel* (Barcelona) • Xirriquiteula Teatro *Papirus* (Barcelona) • Papier Théâtre *Un Robinson* (Francia) • New Model Theatre *La novia del bucanero* (Inglaterra) • Main d'oeuvre & Cie *Eva en el pliegue del mundo* (Francia) • Cía. Pep Gómez *Cocotología mínima* (Barcelona)

2011 **Guante**

Jatoba *Mamulengo* (Brasil) • Pelele *La muerte de Don Cristóbal* (Francia) • La Fanfarra *A manos llenas* (Barcelona) • Théâtre du Petit Miroir *El rey de los monos* (Francia) • Sebastià Vergés *El retorno de los títeres* (Barcelona) • Storybox Theatre *Punch and Judy* (Inglaterra) • Bruno Leone *Historia de Pulchinella* (Italia)

2012 **Miscelánea**

Los titiriteros de Binéfar *Animación Titiritera. En la boca del lobo* (Huesca) • Playground *La cabeza en las nubes* (Barcelona) • La Chana Teatro *Gaudeamus. Teatro Vulgarcito* (Salamanca) • Descarnada Señorita *Bag Lady* (Segovia) • Pa Sucat *Maravillas del Oriente* (Tarragona) • Siesta Teatro *Pinocho* (Granada) • Títeres anónimos y populares Exposición

2013 **Miscelánea**

La Pendue *Poli Degáine* (Francia) • Ymedio Teatro *Siege* (Jaén) • Rodorín Teatro *Retablillo de títeres y cuentos* (Madrid) • Bululu Teatro *El titiritero* (Francia) • La Canela Teatro *Barquichuelo de papel* (Jaén) • Titiritrán *Nena* (Granada) • Sofie Krog Teatro *La casa* (Dinamarca)

Y además... Taller del Rinconcillo / Muestra de trabajos (8 ediciones), Taller de Arte del Archivo Manuel de Falla (5 ediciones) y Seminario El Objeto Animado (4 ediciones)



EL RIN- CONCILLO DE CRISTOBICA

10^a edición
2014

Casa-Museo Federico García Lorca de Valderrubio



Cómo llegar desde Granada

En autobús:

Salidas:
Rector Martín Ocete,
Comedores Universitarios
Info:
Next Continental
Consortio de Transporte
Metropolitano Área Granada
902 450 550

En coche:

ruta recomendada
Granada
> Chauchina
> Fuente Vaqueros
> Valderrubio



VALDERRUBIO

7 miércoles, 20:30 INAUGURACIÓN

Exposición de Fotografías

El Rinconcillo. 10 años

21 h

Cie Pelele (Francia)

Los funestos esponsales de Don Cristobal

8 jueves, 20 y 21 h

Cía Dromosofista (Argentina-Italia)

El Cubo Libre

Historieta de un abrazo

9 viernes, 10:30 y 12 h

Cía El Patio (Logroño)

A mano

21 h

Jordi Bertran (Barcelona)

El aliento de los hilos

10 sábado, de 10 a 13 h

Taller-Muestra (Valderrubio)

Realizada por escolares

21 h

Girovago e Rondella (Italia)

Manoviva

11 domingo, 20 h

Cía Pelmà nec (Barcelona)

Don Juan, memoria amarga de mí

Información y reservas 5€ (3€ hasta 16 años). Aforo limitado

festivalrinconcillo.com • granadacultura.es • dipgra.es • 670 345 754 • 658 666 136
958 247 131 Diputación de Granada • 958 454 466 Ayuntamiento de Valderrubio

Organizan



Ayuntamiento
VALDERRUBIO



Ayuntamiento
ALFACAR



Diputación
de Granada
Granada es Provincia

Colaboran



Ayuntamiento
FUENTE VAQUEROS



Ayuntamiento
VIZNAR

EXTENSIÓN FESTIVAL

FUENTE VAQUEROS

7 miércoles, 11 h

Cie Pelele (Francia)

Los funestos esponsales
de Don Cristobal

VÍZNAR

10 sábado, 20 h

Cía El Patio (Logroño)

A mano

ALFACAR

10 sábado, 20 h

Jordi Bertran (Barcelona)

El aliento de los hilos