

La mayor conquista de la humanidad fue el lenguaje, ya que dio lugar al pensamiento y al desarrollo de la inteligencia individual y comunitaria.

Con la comunicación social hablada comenzó la literatura oral y, con ella, una fuente inagotable de narraciones, leyendas y juegos verbales que se han transmitido a lo largo de los siglos.

En el mundo actual –urbano, audiovisual y globalizado–, defender la memoria colectiva a través del títere es una hermosa tarea que trasciende la mera representación para renacer como fuente de educación y cultura, así como para descubrir el placer de escuchar, la pasión por saber o la magia de descubrir.

En esta 14ª edición del Festival Internacional de Títeres El Rinconcillo de Cristobica, ahondamos en “el placer de escuchar”, a través de las historias que nos traen las diez compañías que nos visitarán del 21 al 29 de abril de 2018.

Historias que van desde el micro teatro de la compañía **Kaos** con “Réquiem”, un espectáculo visual, envolvente, sensitivo y único en su género, donde títeres, sombras autómatas y audiovisuales nos harán pasar 10 minutos intensos y agónicos, hasta la propuesta de la compañía **Itinerània** “¿Quién mató a mi conejo?”, en el que, reivindicando la calle como lugar de encuentro, practica la intervención del espacio público, en este caso, una instalación con un carácter participativo de una misteriosa caravana que esconde un crimen, y el público tendrá que utilizar su ingenio para descubrir quién es el asesino y reconstruir la escena del crimen.

En esta edición incluimos una nueva modalidad, el teatro de títeres itinerante, que viene por un lado de la mano del titiritero Chileno Mauricio Ribó con su compañía **Mau Teatro**, que nos presentará su particular “Barnabás”, un extraño y alocado personaje que va por los caminos contando mágicas historias, creando situaciones improvisadas, teniendo como cómplice al público, un espectáculo que une la narración oral con

el teatro de títere y, por otro lado, la compañía **Xip Xap** nos trae su premiado trabajo “Trashumancia” desde su Lleida natal, donde estos particulares pastores, trasladan su rebaño allí donde el público está reunido para disfrutar del teatro.

Desde Francia nos visita la compañía **DonDavel**, que nos trae a escena el espectáculo “Le Fumiste”, un homenaje a los recuerdos, que como una caricia vuelven a encender en la memoria las vivencias de la infancia y otros momentos de la vida.

En el apartado de la programación para escolares, tenemos a tres compañías; desde Polonia **Ola Muchín** con el espectáculo “Kukuryku”, en el que un extravagante mago Osvaldo Drevno sorprende al público con sus increíbles ilusiones, desarrollando sus trucos con la ayuda de su gallina y de otros personajes que aparecerán en circunstancias sorprendentes, y desde Granada nos presentarán “Historia de una semilla” la compañía **La Maquiné** y “Arturo y Clementina” la Compañía **Titiritrán**, dos propuestas que harán disfrutar a nuestro público más exigente.

Cerraremos el segundo fin de semana con espectáculos muy diferentes, desde Barcelona **Farres Brothers** nos trae “Trípula”, en el que dos científicos iluminados han descubierto una nueva manera de viajar, el globo estático, en el que el viaje promete ser apacible y poético, aunque puede surgir más de un contratiempo. Y como colofón la compañía granadina **La Rous** pondrá en escena “La casa del Abuelo”, un trabajo excelente donde, a través de la magia de un escritorio, abriendo y cerrando cajones, se nos muestra que los que se van sobreviven gracias al recuerdo que de ellos pervive en quienes los amaron...

Una programación plural y variada, con la que queremos seguir el espíritu de quien la puso en marcha hace ya catorce años, Alfonso Alcalá y Enrique Lanz.

¿Quién mató a mi conejo? CÍA. ITINERÀNIA // BARCELONA

21 SÁBADO
De 18 a 21 h.

La nueva instalación de Itinerània mantiene el carácter participativo que caracteriza todos los proyectos de la compañía, esta vez girando alrededor de una misteriosa caravana que esconde un crimen.

22 DOMINGO
De 11 a 14 h.

Se ha producido un asesinato. ¿Quién mató a mi conejo? El público tendrá que utilizar su ingenio para descubrir quién es el asesino y reconstruir la escena del crimen.

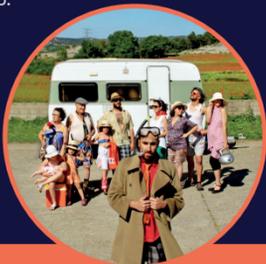
PÚBLICO:
Familiar

LUGAR:
Patio Casa Museo
F. García Lorca
de Valderrubio

www.itinerania.com

obtendremos la llave que nos permitirá descubrir qué es lo que pasó realmente el día del asesinato del pobre conejo.

Así pues, el público decidirá hasta dónde quiere llegar, pudiendo jugar a resolver los elementos del exterior sin entrar en la caravana, o intentando resolver los enigmas y esperar su turno para poder entrar y resolver el caso.



La acción empieza fuera de la caravana donde hay una serie de elementos dentro de los que podremos descubrir posibles pistas que nos ayudarán a entrar dentro de la caravana. Sin esas pistas, nunca

Réquiem CÍA. KAOS TEATRO // GRANADA

21 SÁBADO
Pases a las
19:20, 19:40, 20:00,
20:20 y 20:40 h.*



22 DOMINGO
Pases a las
11:20, 11:40, 13:20
y 13:40 h.

LUGAR:
Sala Granero
Casa Museo
F. García Lorca,
Valderrubio

www.kaosteatroak.wixsite.com

*Pases de 10 minutos para 15 personas cada pase

Una pieza de micro teatro basada en la manipulación, que mezcla distintas técnicas, convirtiéndolo en un espectáculo visual, envolvente, sensitivo y único en su género. Títeres, sombras, autómatas y audiovisuales nos harán pasar 10 minutos intensos y agónicos.

La oscuridad lo invade, es la hora de dormir, pero esta vez no quiere.

Dan las 12 de la noche en el reloj. Por desgracia sabe lo que le espera. Pero... y tú ¿sabes lo que te espera?

Barnabás el cuenta caminos CÍA. MAU TEATRO // CHILE

21 SÁBADO
Pases a las
18, 18:30,
19, 19:30,
20 y 20:30 h.

PÚBLICO:
Familiar

LUGAR:
Calles de Valderrubio,
finalizando en la Casa
Museo F. García Lorca

www.riobomaur.wixsite.com/mauricio-riobo

Inspirado en los seres mágicos de la fantasía heroica: elfos, duendes, genios y ogros.

Barnabás es un extraño y alocado personaje que va por los caminos contando mágicas historias, creando situaciones improvisadas, teniendo siempre como cómplice al público.



Le Fumiste CÍA. DONDAVEL // FRANCIA

21 SÁBADO
A las 21 h.

Le Fumiste propone un homenaje a la memoria presentado desde el teatro de objetos, el humor, la magia y la poesía.

Fumiste comenzó en el año 2013 en una pequeña sala de Is sur Tille, Borgoña, Francia.

22 DOMINGO
A las 12 h.

Recuerdos de humo aparecen y bailan ante nuestros ojos, dialogan con las emociones y llenan el presente de una forma tan viva que parecen ser reales. Pero cuando intentas atraparlos escapan entre nuestros dedos, cambian de forma y se desvanecen.

El proceso se vio segmentado por la incorporación de Davel Puento a la Compagnie Cirque Bidon, con la que realizó tres giras en Francia e Italia durante los veranos de 2014 a 2016. Durante los inviernos de estos años se llevan a cabo largas residencias de creación de Le Fumiste. En 2017 se termina la creación entre Madrid y Toulouse.

PÚBLICO:
Familiar, a partir de
6 años. Duración 55'

LUGAR:
Teatro Casa Museo
F. García Lorca,
Valderrubio

www.dondavel.com

Le Fumiste es el resultado de cuatro años de creación e investigación autofinanciados por la Compañía Dondavel a través de su participación en otros proyectos escénicos.

Con el humo y los recuerdos como motivo artístico, la creación de Le

Esta larga apuesta ha permitido explorar y aprender de un universo hecho de influencias estéticas y artísticas, de ámbitos y épocas muy diversas, que nos han acompañado y nutrido a lo largo del camino.

Kukuryku CÍA. OLA MUCHÍN // POLONIA

25 MIÉRCOLES
A las 12 h.

PÚBLICO:
Familiar,
A partir de 5 años.
Duración 40'

LUGAR:
Centro de usos Múltiples
de Viznar

28 SÁBADO
A las 20 h.

LUGAR:
Teatro Casa Museo
F. García Lorca,
Valderrubio

El reconocido mago Osvaldo Drevno sorprende nuevamente al público con sus extravagantes e increíbles ilusiones. Artista poco convencional, en lugar de tener una asistente ordinaria, desarrolla sus trucos con la ayuda de su gallina y de otros personajes que aparecerán en circunstancias sorprendentes. Su magia es tan imprevisible que a veces ni Osvaldo consigue saber cómo terminará.

La atmosfera fantástica de esta obra es enriquecida por la natura de los títeres que son hechos de fieltro y contruidos a mano por la manipuladora y actriz Ola Muchin.

www.ola-muchin.wixsite.com/show



RIN-
CONCILLO
DE CRISTOBICA

74
EDICIÓN

Información www.festivalrincocillo.com

PRECIO DE ENTRADAS

ADULTOS:
5€

INFANTIL:
3€ Hasta 16 años

RESERVA TUS ENTRADAS EN :

958 454 466 (de 10 a 14 h.) o al 958 454 987 (de 17 a 20 h.)
o al 658 666 136 (solo whatsapp)

CASA MUSEO FEDERICO GARCIA LORCA

Cómo llegar desde Granada

EN AUTOBUS:

Salidas:
Rector Martín Ocete, Comedores Universitarios.

Autocares Megías:
autocaresmegias.com 677 43 140

Consorcio de Transporte Metropolitano Área Granada:
902 450 550

EN COCHE:

Ruta recomendada:
Granada > Láchar > Valderrubio

Arturo y Clementina CÍA. TITIRITRÁN TEATRO // GRANADA

27 VIERNES
Pases a las
12 y 20 h.

PÚBLICO:
Familiar
Duración 55'

LUGAR:
Teatro Casa Museo
F. García Lorca,
Valderrubio.

www.titiritranteatro.com

Arturo y Clementina son dos tortugas enamoradas que deciden compartir su vida. Clementina es alegre, vivaz y soñadora y Arturo carga sobre su caparazón la responsabilidad de mantenerla y ofrecerle todo lo que él considera valioso. Pero los criterios de ambos son muy diferentes. Mientras Clementina quiere sentir el arte y la vida creando, Arturo solo valora la cultura ya consagrada y se ríe de "la ingenuidad" de su compañera al querer desarrollar distintas actividades artísticas. Clementina va cargando en sus espaldas los prejuicios e inseguridades de su pareja, hasta verse

totalmente aprisionada. Cuando Clementina huye de esa protección asfixiante, Arturo no entiende como ella rechaza todos sus esfuerzos por brindarle una vida regalada y llena de objetos valiosos.

A través del espectáculo "Arturo y Clementina" se intenta lograr un cambio de mentalidad para construir un mundo mejor a través de la concienciación, dando valor al rol de la mujer en la sociedad, erradicando estereotipos sexistas y discriminatorios, generando comportamientos pacíficos, no violentos e igualitarios.



Historia de una semilla

CÍA. LA MAQUINÉ // GRANADA

27 VIERNES
A las 12 h.

PÚBLICO:
Función para escolares
Duración 50'

LUGAR:
Teatro Municipal, Alfacar

www.lamaquine.com

"Érase una vez una semilla. Todo era silencio en su interior. Permaneció dormida un largo tiempo, pero un día sintió la necesidad de crecer, entonces rompió la cascara que la envolvía y de su interior surgió algo inesperado".

La obra nos cuenta la historia de una semilla muy especial. A través del espectáculo descubriremos como una minúscula semilla puede esconder una increíble historia. La naturaleza brota como una máquina ingeniosa accionada por la música, y la música es la palabra de la propia naturaleza, del viento, la lluvia... y el latir del bosque y de quien lo habita.

"Historia de una semilla" es uno de los espectáculos más emotivos de La Maquiné, no por las bellas imágenes y música a las que nos tiene acostumbrados sino, sobre todo por la tierna historia de amor a la naturaleza de donde procedemos. El espectáculo es una reflexión sobre los abusos que sufre el medio ambiente a manos del ser humano contado a modo de fábula poética, con una sensibilidad y un sentido del humor que hace que esta obra sea más eficaz que muchísimas campañas ecológicas. La música, los títeres y las proyecciones forman un conjunto escénico cargado de simbolismo y ternura que transmiten valores de solidaridad y respeto al medio ambiente como un valor imprescindible de época en la que vivimos.

Una obra en donde lo visual y lo musical adquieren un lenguaje propio de estética cuidada y ambiente íntimo, contados con los elementos poéticos que caracterizan el sello inconfundible de La Maquiné.



Trashumancia

CÍA. XIP XAP TEATRE // LLEIDA

28 SÁBADO
A las 18 h.

PÚBLICO:
Familiar
Duración 50'

LUGAR:
Calles y plazas de Vaderrubio comenzando en la Casa Museo F. García Lorca

www.xipxap.cat/ca

La trashumancia es la migración estacional de rebaños en busca de pastos allí donde haya dependiendo de la época del año: pastos de montaña en verano y pastos en el llano en invierno.

Y así son nuestros pastores, trasladan su rebaño allí donde el público está reunido para disfrutar del teatro. Pastores, cabras y nuestro perro son los personajes principales, pero quizás acabes siendo tú el protagonista. ¿Sabes ordeñar? Y ¿Qué tal se te da hacer de lobo?

Xip Xap nace como Compañía el año 1983 en la ciudad de Lleida. Su trabajo siempre ha ido dirigido a todos los públicos, poniendo especial atención en los niños@s.

La actividad fundamental ha sido la animación musical, el teatro de calle, payasos y los títeres, llevando a cabo espectáculos donde participan desde 2 a 25 actores.



Tripula

CÍA. FARRÉS BROTHERS // BARCELONA

28 SÁBADO
Pases a las 19 y a las 21 h.

PÚBLICO:
Familiar, a partir de 3 años

LUGAR:
Nave del polideportivo (junto a piscina municipal) Valderrubio

www.farresbrothers.com

Dos científicos iluminados han descubierto una nueva forma de viajar y hoy lo exponen a un grupo de pasajeros.

Después de mucho trabajo y esfuerzo, se ven con corazón de mostrarnos su gran evolución en los medios de transporte: el Globo Estático. El Globo Estático viaja por el espacio, rozando los límites de la realidad, permitiendo ir a lugares que hasta ahora nadie sospechaba que existirían. El viaje promete ser apacible y poético, aunque puede surgir más de un contratiempo que obligará a los pasajeros a incorporarse a la tripulación.



La casa del abuelo

CÍA. LA ROUS // GRANADA

29 DOMINGO
A las 12 h.

PÚBLICO:
Familiar
Duración 45'

LUGAR:
Teatro Casa Museo F. García Lorca, Valderrubio

www.larousteatro.es

El abuelo vive en su rutina: se lava a la misma hora, desayuna a la misma hora, pasea a la misma hora. Un día sus piernas deciden dejar de caminar y poco a poco se va apagando. Cuando el abuelo se marcha para siempre, los que quedan, construyen una casa muy cerca de él para que no se sienta solo. Así continúa la historia: plácidamente, abriendo y cerrando cajones.

Recordando con cariño a través de un escritorio mágico, lo que fue su vida. Dicen que los que se van sobreviven gracias al recuerdo que de ellos pervive en quienes los amaron...



www.festivalrinconcillo.com

Demos un paseo: títeres y marionetas

DEL **21 AL 29**

EXPOSICIÓN

LUGAR
Casa Museo F. García Lorca, Valderrubio

DÍAS
Sábados: de 18 a 22 h.
Domingos: de 11 a 14 h.
(el resto de días en horario de apertura de Casa Museo F. García Lorca)

Demos un paseo por un mundo de creación, por un mundo de títeres.

Tras diecinueve años en el mundo del teatro construyendo marionetas y títeres para distintas compañías y para uso personal, hemos logrado reunir, el resumen de una vida mostrada con creaciones.

Esta exposición es un paseo por la trayectoria de Kaos Teatro desde 1998 hasta hoy y una dedicatoria a todos los que confiaron y confían en nosotros en especial a Antonio José Carmona, Tote. El único hombre que aprendió a volar sin alas para salvar su vida.

Además, la exposición cuenta con la puesta en escena de nuestra pieza teatral Réquiem, espectáculo visual, envolvente, sensitivo y único en su género.



Taller el Rinconcillo: Sombras

DEL **24 AL 27**

De 17 a 20 h.

PÚBLICO
Alumnado del Colegio público Juan Pablo I, de 10 a 14 años.
Máximo 15 alumnos.

Creemos en la magia y en la capacidad que los materiales cercanos a nosotros tienen a la hora de ser transformados y convertidos en piezas teatrales, para emocionar a todo tipo de espectadores sin necesidad de ser orientados sólo a un público o etnia.

Con este taller pretendemos un acercamiento a la lectura fusionado con el mundo de las sombras a través de la increíble obra de Miguel de Cervantes "El Quijote".

De una manera plástica el alumnado creará sus propias sombras opacas para luego realizar la puesta en escena de una selección de pasajes de la obra a través de un narrador.

Taller impartido por José Alberto Maldonado Ortega con la colaboración de Antefarsa Títeres.



29 DOMINGO
A las 13:30 h.
Clausura y puesta en escena de los trabajos realizados en los talleres

VALDERRUBIO

21 de abril
18:00 h.
Itineraria **¿Quién mató a mi conejo?**
19:00 h.
Inauguración exposición
Kaos Teatro **Demos un paseo**
19:20, 19:40, 20:00, 20:20 y 20:40 h.
Kaos Teatro **Réquiem**
18:00, 18:30, 19:00, 19:30, 20:00 y 20:30 h.
Mau Teatro **Barnabás el cuenta caminos**
21:00 h.
Dondavel **Le Fumiste**

Reserva tus entradas
958 454 466 (de 10 a 14 h.)
958 454 987 (de 17 a 20 h.)
658 666 136

22 de abril

11:00 h.
Itineraria **¿Quién mató a mi conejo?**
11:20, 11:40, 13:20 y 13:40 h.
Kaos Teatro **Réquiem**
12:00 h.
Dondavel **Le Fumiste**

27 de abril

12:00 y 20:00 h.
Titiritrán Teatro **Arturo y Clementina**

28 de abril

18:00 h.
Xip Xap Teatre **Trashumancia**
19:00 y 21:00 h.
Farres Brothers **Tripula**
20:00 h.
Ola Muchín **Kukuryku**

29 de abril

11:20 y 11:40 h.
Kaos Teatro **Réquiem**
12:00 h.
La Rous **La casa del abuelo**
13:30 h.
Clausura

VÍZNAR

25 de abril
12:00 h.
Ola Muchín **Kukuryku**

ALFACAR

27 de abril
12:00 h.
La Maquiné **Historia de una semilla**



EL **RINCONCILLO** DE CRISTOBICA

14 EDICIÓN

Festival Internacional de títeres y objetos

VALDERRUBIO // GRANADA

www.festivalrinconcillo.com



del 21 al 29 de abril 2018