

EL RUF- CONCILLO DE CRISTOBICA

12^a edición



Valderrubio 6-15 mayo 2016

DOCE PRIMAVERAS



Constatar año tras año la vigencia del testamento intelectual de los rinconcillistas Lorca, Falla y Lanz es tarea y objetivo del Festival **El Rinconcillo de Cristobica**, que consigue llegar en esta ocasión a esa cifra mágica de doce ediciones. Un cumpleaños que refrendamos con un total sentimiento de lozanía y que se nutre de la misma voluntad de frescura y energía que cuando comenzó.

Esta edición se construye desde una propuesta ecléctica en cuanto a la diversidad de contenidos y de referencias creativas. Diez compañías procedentes de distintos territorios nacionales a los que se les suman artistas titiriteros de Italia y Bulgaria.

Hemos querido incidir este año un poco más en el carácter pedagógico del festival, aumentando la oferta que se viene ofreciendo al alumnado de Valderrubio. Así, **Titiritando** de **Talleres Animados** se adentrará en el aprendizaje del diseño, manejo y utilización de tecnología audiovisual y plásticas contemporáneas. Una nueva visión que se añade al conocimiento que ya tiene el alumnado sobre la tradición del títere y su historia. Se impartirán durante el mes previo al inicio del festival, con la intención que una selección de trabajos de estos talleres conformen una exposición que inaugurará **El Rinconcillo**.

A esta propuesta se le añade el **Taller-Muestra** que viene siendo habitual durante las ediciones anteriores con temáticas específicas y que este año, como homenaje, se le dedica a Cervantes en el cuarto centenario de su muerte. Se trata de un trabajo creativo basado en las aventuras del personaje de Maese Pedro, recreado musicalmente por Falla.

En cuanto a la programación, comenzamos por otra de aventuras que nos trae la compañía **Eduald Ferré & Luca Ronga**, dos experimentado titiriteros que nos actualizan *la leyenda del Zorro* en una puesta de escena muy sugerente y sorpresiva. La compañía andaluza **Ymedioteatro**, presenta *SoloS*, un poético espectáculo para reírse de la vida.

Y para ultimar este primer bloque la compañía salmantina **La Chana Teatro** presenta su última producción *Del lazarillo de Tormes*, desde una lectura muy peculiar en la que se centra en la historia del hambre, mas que del hombre.

Especialmente para los escolares se programa la premiada obra *Vuela Pluma* de **Periferia Teatro**, un cuento sobre la libertad y la verdadera naturaleza de los seres vivos. *Circo Comino* es la obra de **¡Toma Castañas!**, un trabajo basado en el lenguaje tradicional del títere de cachiporra y de guante.

Legamos a un segundo bloque que viene cargado de propuestas muy intensas desde su diversidad y que comienza con los catalanes **Teatre Nu** y su *Mrs Brownie*, un exquisito cabaret musical en el que nos presenta la historia de una diva de la música negra americana que se encuentra al final de su vida.

La reconocida e internacional compañía granadina **Etcétera** presenta una propuesta muy singular, *El alma del pueblo*, una experiencia teatral a medio camino entre conferencia, cine documental y espectáculo de títeres.

Teatro Plus, nos contarán algo diferente sobre el famoso personaje del *Ratoncito Pérez*, *la verdadera historia*. Una puesta en escena a partir del cuento de Luís Coloma, sobre la importancia que tienen las pequeñas cosas.



Talleres Animados

Valderrubio Titiritando

INAUGURACIÓN / EXPOSICIÓN

TITIRITANDO. Talleres animados alrededor de los títeres

6 viernes, 20 h en Valderrubio

Granero de la Casa-Museo Federico García Lorca

Talleres y montaje exposición: Inma Rodríguez / Rubén Garrido

talleresanimados.wordpress.com

En *Titiritando* se tratará y hablará del **Festival Rinconcillo**, de los títeres, de Lorca y su mundo, de la Casa-Museo y de sus actividades, contado por los participantes desde su óptica infantil

Participa el alumnado de distintas edades del colegio de Valderrubio y se inician desde el mes anterior al comienzo del festival para que los trabajos que se realicen en los talleres se puedan utilizar como material expositivo durante el mismo.

Titiritando lo constituyen tres talleres diferentes en su contenido pero coincidentes en una filosofía común.

Taller retablillo recortable / Taller revista / Taller audiovisual, los dos últimos tratan sobre la Casa-Museo.



Eudald Ferré & Luca Ronga

Barcelona/Italia Z, las aventuras del Zorro

- 6 viernes, 21 h en Valderrubio
Casa-Museo Federico García Lorca
▶ Todos los públicos | 60 minutos

Un Gobernador abusa de su poder y roba al pueblo, mediante un fiel ejército de soldados torpes. Pero el Zorro, oculto bajo una máscara, marca a los abusadores con una Z y trae de cabeza al Gobernador. También está el Señor de la Vega, un personaje de apariencia desganada e inocente que por su carácter acomodado es respetado por los soldados, lejos de sospechar quién es realmente. De la Vega festeja a Lolita una valiente y bella joven, quien al mismo tiempo es pretendida por el malvado capitán Ramón. Pero Lolita ama al Zorro. Al final, el pueblo, ayudado por el Zorro, obliga al Gobernador a abdicar y Lolita descubre que De la Vega y el Zorro son la misma persona.

vimeo.com/126144787

Guión: Jordi Jubany y Lluís Graells **Dirección:** Lluís Graells
Música: Pep Boada **Actores y titiriteros:** Eudald Ferré y Luca Ronga
Escenografía y títeres: Eudald Ferré **Pintura mural:** Adrià Batet
Sonido y Luz: Màrius Guell **Estudio de Grabación:** Gerard Mallorquí
Ilustración gráfica: Umberto Giovannini **Vestuario:** Tereza Baz

Fotografía: Ilaria Costanzo



Ymedioteatro

Jaén/ Solos

- 7 sábado, 21 h en Valderrubio
Casa-Museo Federico García Lorca
8 domingo, 19 h en Alfacar -EXTENSIÓN FESTIVAL-
Teatro Municipal
▶ A partir de 7 años | 55 minutos

Solos es una mirada, cómica y entrañable, por el ojo de la cerradura de la casa de uno de tantos ancianos invisibles. Una vieja radio consuela los rutinarios días de Aurelio. Han pasado muchos años desde que salió la última hornada de magdalenas de su panadería, un par de semanas desde que pisó la calle por última vez y apenas un instante desde que no recuerda lo que había olvidado. Sin darse cuenta ha despertado la voz dormida de los objetos que, animados por su delirio, se disfrazan de marionetas para contarle sus secretos. Un poético espectáculo para reírse de la vida.

ymedioteatro.com

Idea /Dirección / Diseño y construcción de escenografía: ymedioteatro
Actores/manipuladores: Santos Sánchez, Meri Fernández y Álex Ramos
Dirección de arte: Isabel Torres **Diseño de vestuario:** Meri Fernández
Confección del vestuario: El Costurero de Seve **Diseño gráfico:** Olaavi Naamio
Diseño y dirección técnica: Anette Malaussène **Montaje de vídeo:** Klaus Wenders

Fotografía: Ricardo Bautista



- 8** domingo 20 h en Valderrubio
Casa-Museo Federico García Lorca
▶ A partir de 14 años | 60 minutos

La historia *Del Lazarillo de Tormes* es una historia del hambre más que del hombre. Por lo tanto hay más garbanzos que filosofía en ella, más estómago que ingenio, más apetito que picaresca, menos lirismo y más jugo gástrico. Olvídense de ciegos, clérigos y bulderos. O no, no se olviden, pero piensen en ellos como ingredientes de un gran potaje, piensen en el Lazarillo como un menú de guisos bien cocidos a lo largo de casi cinco siglos, donde los sabores se han ido decantando en ideas, donde las esencias han macerado la carne y sus pecados.

Ustedes creen que esto no son más que metáforas, pero el hambre es el único instinto que no admite ningún engaño. El hambre es finalmente nuestra historia, sólo ella cuenta fielmente lo que hemos llegado a ser.

lachanateatro.es

Autor, dirección e intérprete: Jaime Santos
Ayudante de dirección: Frank Sassonof **Música:** Pep Pascual
Diseño Iluminación / Técnica luz-sonido: Marta Iglesias **Atrezzo:** Aurea Pérez



- 12** jueves, 10 y 12 h en Valderrubio (para escolares)
Casa-Museo Federico García Lorca
▶ A partir de 3 años | 40 minutos

Vuela Pluma nos cuenta la historia de un pájaro que vivía "feliz" en su jaula, hasta que un día tuvo un sueño... la jaula se abrió y la ilusión por fin movió sus alas...

Es un cuento sobre la libertad y el respeto a la verdadera naturaleza de los seres vivos. Le damos a nuestro pájaro protagonista la posibilidad de vivir su sueño y a los espectadores la oportunidad de acompañarlo en su vuelo.

A veces, las personas somos capaces de encerrar a lo que amamos en una jaula, para que no se escape y se quede a nuestro lado...

periferiateatro.com

Dirección: Juan Manuel Quiñonero
Autores: Juan Manuel Quiñonero y Mariso García
Actrices manipuladoras: Mariso García y Iris Pascual
Escenografía: Juan Manuel Quiñonero, Alfredo Guillámón y Pati Valcarcel.
Vestuario: Raquel Bernal—El Recreo **Música:** Vicent Huma
Diseño gráfico/audivisual: Pedro Guirao



13 viernes, 20:30 h en Víznar -EXTENSIÓN FESTIVAL-
Parque de la Libertad
▶ Infantil. Todos los públicos | 55 minutos

El *Circo Comino* se basa en un código: el lenguaje tradicional de la cachiporra y las marionetas de guante. Pero le damos un giro didáctico y actual: Coeducativo, cooperativo, sostenible y muy, muy humano.

Un teatrillo de marionetas, de los de toda la vida, con un punto sorprendente y novedoso, que no deja indiferentes ni a los pequeños ni a los espectadores grandes.

luigibritos.wix.com/tomaquetoma

Dirección e interpretación: Luis Britos Contonente



13 viernes, 21 h en Valderrubio
Casa-Museo Federico García Lorca
▶ A partir de 12 años | 60 minutos

Mrs. Brownie nos presenta la historia de una diva de la música negra americana que se encuentra al final de su vida.

Acompañada de su único amigo, un entrañable pianista, y una joven cuidadora, Mrs. Brownie vivirá sus últimos días entre el recuerdo y la nostalgia que le contagian las canciones que la llevaron a alcanzar el éxito.

A medio camino entre la vida y la muerte, pasando constantemente del sueño a la realidad Mrs. Brownie mira con ternura y humor la humanidad de alguien que, después de ser considerado un mito, tiene que afrontar su final como cualquiera otra persona.

teatrenu.com

Idea original: Laura Guiteras **Dirección y dramaturgia:** Víctor Borràs
Actriz y cantante: Laura Guiteras **Pianista y actor:** Abel Boquera
Escenografía y títeres: Martí Doy **Vestuario:** Nídia Tusal
Confección vestuario: Esther Moreno **Ayudante de dirección:** Francesc Mas
Música: Laura Guiteras y Abel Boquera **Producción/Distribución:** Mª Hervàs



13 viernes, 11 h en Fuente Vaqueros **-EXTENSIÓN FESTIVAL-**
Teatro Municipal Federico García Lorca (para escolares)

14 sábado, 21 h en Valderrubio
Casa-Museo Federico García Lorca

► Todo público a partir de 10 años | 60 minutos

Singular experiencia teatral a medio camino entre conferencia, cine documental y espectáculo de títeres.

Marionetas contemporáneas se combinan con una actriz, figuras provenientes de tradiciones milenarias y numerosos vídeos, creando un contraste entre las distintas formas de expresión.

Se muestra la relación entre el ser humano y los objetos animados desde la prehistoria, pasando por los ritos paganos y ceremonias religiosas, hasta las tradiciones más antiguas y populares; llegando hasta nuestro *Cristobica*, el héroe español extinguido a pesar de los intentos de recuperación de Manuel de Falla, Federico García Lorca y Hermenegildo Lanz.

titeresetcetera.com

Dirección, vídeos, títeres y escenografía: Enrique Lanz

Dramaturgia: Enrique Lanz y Yanisbel V. Martínez

Actriz: Yanisbel V. Martínez **Titiriteros:** Enrique Lanz y Carlos Montes

Realización títeres: Etcétera y Barbatos FX **Costura:** Mary Carmen Vidal

Realización escenografía: Carlos Montes y Óscar Ruiz

Producción: Etcétera, con la colaboración de Agencia Andaluza de Instituciones Culturales



Fotografía: Enrique Lanz

Teatro Plus

Asturias/Bulgaria Ratoncito Pérez, la verdadera historia

15 domingo, 20 h en Valderrubio
Casa-Museo Federico García Lorca
► De 6 a 106 años | 50 minutos

Basado en el cuento de Luis Coloma *Ratón Pérez*.

Un divertido espectáculo que cuenta la historia de un Rey. Su reino está en caos y él solo y desesperado, se está preparando para abandonar el país. Entonces una vocecita le pide que recuerde cuando era un niño. Cuando, como a todos los niños se le cayó un diente de leche. Su encuentro con el ratoncito más famoso le hace recordar la simplicidad de las cosas. Que todo lo que debemos saber, lo aprendemos de niños a través de los cuentos, aunque luego cuando nos hacemos mayores, se nos olvida todo. Trata de la importancia que tienen las pequeñas cosas que nos pasan cuando somos pequeños y del gran impacto que tienen cuando nos hacemos mayores. Y que estos pueden cambiar el mundo.

teatroplus.com

Autora / Escenografía / Marionetas / Texto canciones: Olga Churchich

Dirección/ Diseño iluminación: Aleksandar Curčić

Construcción: Olga Churchich/Aleksandar Curčić

Espacio sonoro/Producción: Teatro PLUS



14 sábado. de 18:30 a 20:30 h en Valderrubio Granero de la Casa-Museo Federico García Lorca
MUESTRA abierta al público de lo realizado en el taller (exhibición audiovisual a grupos reducidos)
TALLER de lunes a jueves de 16:30 a 19:30 h
▶ de 10 a 12 años / Máximo de asistentes: 20

Docente: **Cuca Vidal**

.....

En 2016 se conmemora el IV centenario de la muerte de Cervantes. Desde el *Rinconcillo de Cristobica* no queremos dejar pasar la ocasión para trabajar con los más pequeños sobre la historia e importancia de Cervantes no sólo dentro del mundo de la literatura, sino también en el de los títeres.

Don Quijote de la Mancha es la obra donde aparece la primera referencia a los títeres y a la profesión de titiritero dentro de la literatura española, y está encarnada en la figura de Maese Pedro, ese personaje embaucador que recorre los caminos con su mono adivino y su retablo de títeres ganándose el pan... y también algunos problemas.

Analizaremos y daremos vida a las aventuras de Maese Pedro y a los personajes que con él conviven en las páginas de Cervantes a través del trabajo creativo sobre títeres planistas y otras técnicas mixtas de animación. El fruto del taller será un cortometraje donde quedará plasmado todo el trabajo de investigación realizado durante la semana.



5, 6, 14, 15, 28 y 29 de abril, en Valderrubio
TITIRITANDO, Talleres animados alrededor de los títeres
Colegio Juan Pablo I y Casa-Museo Federico García Lorca
▶ de 6 a 12 años

Impartido por: Inmaculada Rodríguez / Rubén Garrido
talleresanimados.wordpress.com

Participan: alumnado del colegio de Valderrubio. Se inician el mes anterior al festival para que los trabajos que se realicen se puedan utilizar como material expositivo durante el mismo.

Titiritando son tres talleres diferentes en su contenido, pero coincidentes en una filosofía común.

5 y 6 de abril, jornada escolar

Taller del retabillito recortable.

Tendrá lugar en el colegio Juan Pablo I de Valderrubio al que asistirán todos los niños y niñas de primaria.

14 y 15 de abril

Taller de la revista sobre la casa de Lorca de Valderrubio, una casa muy importante en la historia de los títeres, porque fué viviendo en ella, donde los conoció y se aficionó a ellos. Se basará en textos y en la creación plástica a partir del dibujo y la pintura.

28 y 29 de abril

Taller audiovisual sobre la Casa-Museo.

Se trabajará con formato de animación, técnica *stop-motion*.



Casa-Museo Federico García Lorca de Valderrubio

Cómo llegar desde Granada

En autobús:

Salidas: Rector Martín Ocete, Comedores Universitarios
Autocares Megías. www.autocaresmegias.com 677 463 140
Consortio de Transporte Metropolitano Área Granada 902 450 550

En coche:

Ruta recomendada: Granada > Chauchina > Fuente Vaqueros > Valderrubio



José Entrena Ávila
*Presidente de la Diputación
de Granada*

Fátima Gómez Abad
*Diputada de Cultura
y Memoria Histórica
y Democrática*

Francisca Blanco Martín
Alcaldesa de Valderrubio

Miriam Martín Palomares
Concejala de Cultura

Alfonso Alcalá
Dirección Programa

Pilar Aguado
Coordinadora Producción

Luis Jiménez
Técnico Sala

Eduardo Ruíz
Casa-Museo FGL Valderrubio

Fabiola Garrido
Diseño Gráfico

VALDERRUBIO

6 viernes, 20 h

INAUGURACIÓN / EXPOSICIÓN

Talleres Animados Titiritando

21 h

Eduald Ferré & Luca Ronga (Barcelona/Italia)
Z, las aventuras del Zorro

7 sábado, 21 h

Ymediateatro (Jaén)

SoloS

8 domingo, 20 h

La Chana Teatro (Salamanca)
Del Lazarillo de Tormes

12 jueves, 10 y 12 h (escolares)

Periferia Teatro (Murcia)

Vuela Pluma

13 viernes, 21 h

Teatre Nu (Barcelona)

Mrs. Brownie

14 sábado, 21 h

Etcétera (Granada)

El alma del Pueblo

15 domingo, 20 h

Teatro Plus (Asturias/Bulgaria)

Ratoncito Pérez, la verdadera historia

14 sábado / de 18:30 a 20:30 h

Taller-Muestra (Valderrubio)

Realizada por escolares

abril

Talleres Animados (Valderrubio)

Tres talleres realizados por escolares

EXTENSIÓN FESTIVAL

ALFACAR

8 domingo, 19 h

Ymediateatro (Jaén)

SoloS

FUENTE VAQUEROS

13 viernes, 11 h (escolares)

Etcétera (Granada)

El alma del Pueblo

VÍZNAR

13 viernes, 20:30 h

¡Toma Castañas! (Granada)

Comino Circo

INFORMACIÓN

festivalrinconcillo.com

artescenicagranada.com

Precio entradas:

5€ (3€ hasta 16 años).

Abono para 6 funciones:

Adultos 20€ / Infantil 12 €

Aforo limitado

Venta de localidades:

958 454 466 / 958 454 217

658 666 136

Organizan



Ayuntamiento
VALDERRUBIO



cultura
y Memoria Histórica
y Democrática



Diputación
de Granada

Avanzamos juntos

Colaboran



Ayuntamiento
FUENTE VAQUEROS



Ayuntamiento
ALFACAR



Ayuntamiento
VÍZNAR